مع العدد هدية:

المحفظة البلاستيك

العدد ٦٥٠ - ٤ أكتوبر ١٩٧٣ الثمن ٦٠ مليما

ميكى

مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية • وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج • م • ع • والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل للصرف فى ج•م•ع والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب •••

Mickey No. 650 — 4-10-73

فى مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع فاز هؤلاء الاصدقاء :

الصديق : أحمد حامد عبد العال • الحوامدية • فاز بمجلد ميكى – الصديقة : زينب عبد المنعم الشاذلى • القلعة • وفازت بثلاث قصص – الصديق سامى علوى سعيد • اليمن • وفاز بقصتين – الصديقة : فاطمة محمد صالح • الرياض • وفازت بقصة – وفاز كل من الصديقين : مدحت محمد • القاهرة – أحمد صلاح عبد المعطى – شبرا • بمجموعة طوابع •

افقيا :

١ – لعبة الاطفال فى شهر الصوم – ٢ – من المسليات – ٣ – شهر الصوم – ٤ – قاتل (معكوسة) – ٥ – من الاحماض « معكوسة » – ٦ – من شخصيات ميكى – ٧ – ملابس – ٨ – وحدة قياس – ٩ – من فرائض الاسلام – ١٠ – اثنين « معكوسة » •

راسيا :

١ – عكس حلو « معكوسة » – قطر عربى – ٢ – يوقظنا للسحور – ٣ – دقات القلب – أجر « مبعثرة » – ٤ – من المكسرات – ثلثا كلمة « موت » – ٥ – لعبور البحر – صوت المياه •

دعاء .. من قرائنا

يارب •• جردنى من الشك •• وامنحنى الايمان • يارب •• املا قلبى بالرحمة ، وانزع من روحى الطغيان •
يارب •• امنحنى عينا ارى بها عيوبى •• قبل أن أرى عيوب الاخرين •

ممدوح حامد السيد – ارض الجنينة

حديث شريف

ارسله الينا الصديق الجزائرى : عبد الحميد لوراري ••

« قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من رأى منكم منكرا فليغيره بيده ، فان لم يستطع فبلسانه ، فان لم يستطع فبقلبه ، وذلك أضعف الايمان »

« حديث شريف »

والصديق « عبد الحميد » ارسل الحديث بشرحه •• ولضيق المساحة هنا اكتفينا « بالنص » ••

ردود قصيرة

الصديق / عبد المجيد محمد فاضل – جده

شكرا على صورة « بيليه » وعندما يكون هناك جديد عنه سننشره •

الصديق / نصر أحمد على – المحلة الكبرى

ننتظر اسم أخيك •• الذى نسيت أن تكتبه على الصورة ••

● **الصديق / حمدى ياسين أحمد – عين الصيرة**

حاول أن تبعث بالجديد دائما •

الصديق / عبد الحميد لوراري – الجزائر

اخترنا من رسالتك « الحديث الشريف » سننشر « النص » ••

الصديقة / سامية عبد الرحمن

نحن ننشر فعلا صور نجوم الرياضة وسنلبى رغبتك قريبا •

هدية العدد

المحفظة البلاستيك

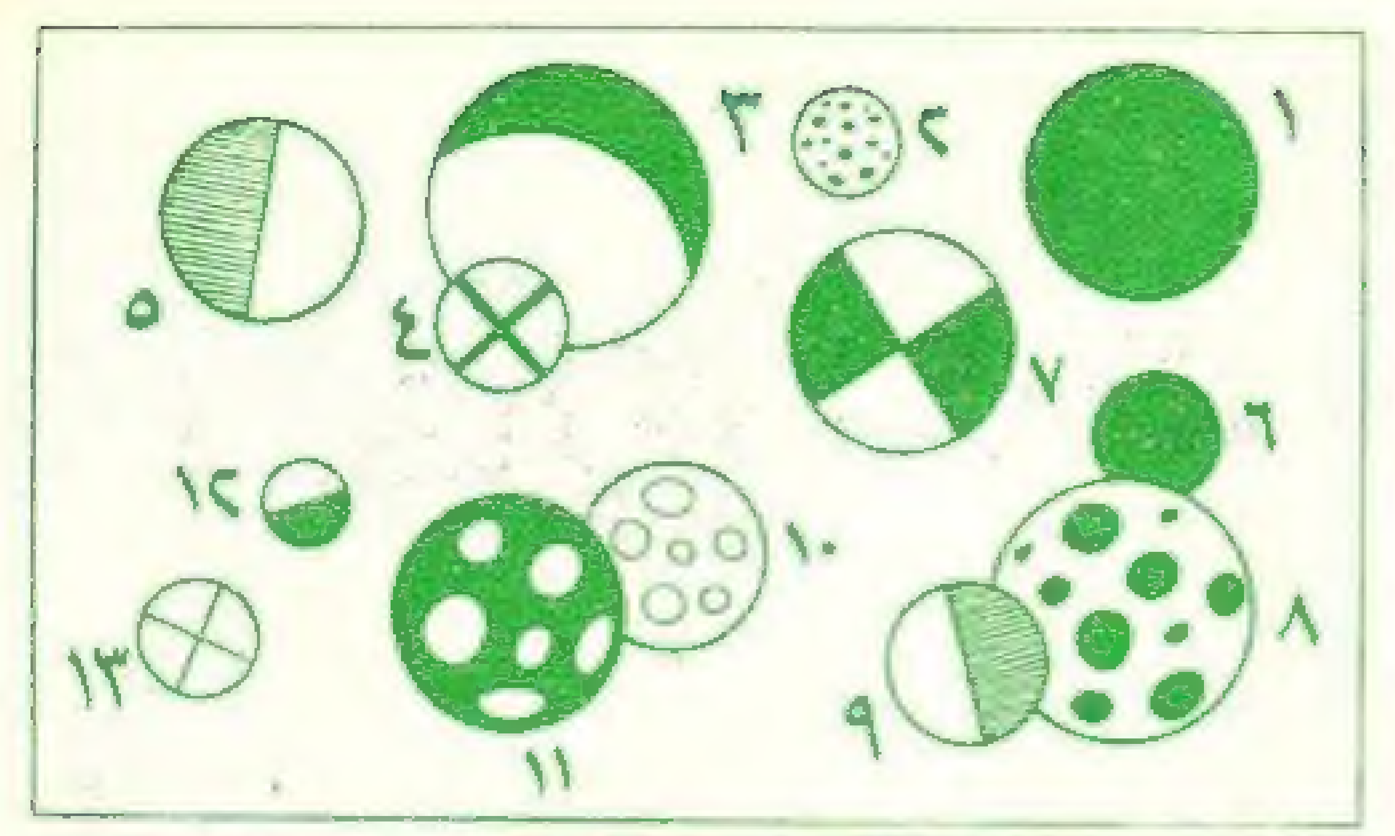
هدية جديدة وقيمة ـ تحفظ فيها نقودك وتقدمها لمعارفك ولاصدقائك

طريقة استخدام الهدية :

ـ افتح الكيس بعد نزع غطائه من مكان التثبيت ، وضع نقودك .

ـ اقفل الكيس مرة ثانية وضعه فى جيبك .

والى اللقاء مع هدايا جديدة



سالى : الدائرتان المتطابقتان

امامك ثلاث عشرة دائرة .. وكل منهـا تختلف فى حجمها عن الاخرى ولكن هنـاك دائرتين فقط متطابقتين فى الحجم وان اختلف شكلهما .. ترى اى دائرة تنطابق على زميلتها بالضبط ؟! .

أفكار

● لعمل مقلمة مبتكرة احضر كرة بنج بونج مستعملة واثقبها من اعلى ثم املأها بالارز بعد ذلك ضعها على المكتب وافتحتها الى اعلى واستخدمها كمقلمة

● اذا اصيب شقيقك الصغير فى يده او قدمه .. فلا بد من وضع « ميكروكروم » .. وحتى تريحه نفسيا ادهن مكان الاصابة على هيئة نجمة او اى شكل اخر ..

حكمة

« من كان الصدق وسيلته كان الرضا من الله جزاؤه » .

الصديقة « ايمان انور العزب » حدائق القبة

الحلول الصحيحة بالمقلوب

مغامرات
روبين هود

في سنة ١١٩٠ إستعد ريتشارد قلب الأسد وفرسانه للإشتراك في إحدى حملاته.. وتأهب اللورد هنتجدن للانضمام للملك..

إبحثي عن إبنتي.. سنتوجه إلى "نوتنجهام" فوراً !!
سمعاً وطاعة يا سيادة اللورد!

هذه الفتاة.. تضيع الوقت في اللعب "ماريان" !

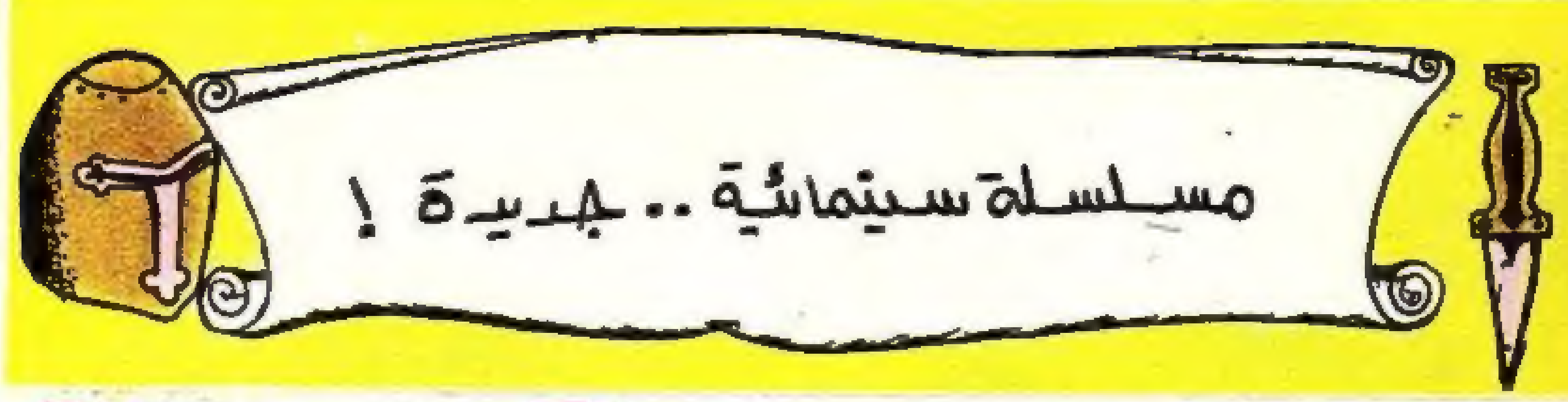
وفي هذا الوقت.. وفي مرعى قريب..
أنت إذن التي جعلت سهامي لا تصيب !

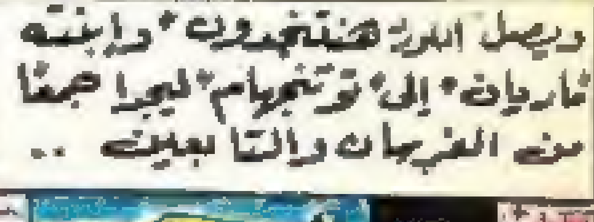
لقد أخطأت الهدف مرة أخرى أيها المسكين!

"ماريان" !
إنني أعرف أكثر منك طريقة للصيد !

غير معقول.. أنت هنا تلعبين بينما والدك اللورد ينتظر!
قولي لأبي أنني سأوافيه حالاً !

وأنت أيها الصديق الطيب.. سأتركك تجرب حظك
أجرب حظي في ماذا؟
لحين عودتي!
في اصطياد العصافير!


مسلسلة سينمائية .. جديدة !


ويصل اللورد* هنتنجدون* وابنته
ماريان* إلى* نوتنجهام* ليجدا جمعًا
من الفرسان والتابعين ..

وفي داخل القصر .. يستأذن* ريتشارد*
من الملكة الأم* إليانور* ومن أخيه
الأمير* جون*
لكن اهتمامك في غيابي منحصرًا أولا في خير الشعب وثانيا في رعاية الملكة الأم !
أعاهدك بشرفي !

إن إمرأة أنجبتكما يمكنها أن تحافظ على نفسها !

وفي داخل القصر يستقبل الملك* اللورد* بحرارة ..
مرحبا .. الآن يمكنني أن أقول أن أفضل وأشجع الرجال معي !
ستكون جديرين بثقتك يامولاي !

أرجو يا صاحبة الجلالة أن تلحق* ماريان* ببلاطك لحين عودتي !!
يسرني ذلك !

تقدموا .. تحت العلم !

ويبدأ الملك* ريتشارد* حملته ..

وبينما الملك ورجاله يبتعدون ، يراقبهم الأمير* جون*
وتابعه من أحد شرفات القصر ..
دي لاسي* ..
نعم ياسيدي الأمير!

على ولي العهد أن يبحث عن رجال يثق فيهم !
أنا المخلص لك حتى النهاية !

ستكون أنت عمدة* نوتنجهام* الجديد .. تنفذ القوانين .. بدون التراخي المعروف عن* ريتشارد* !
هذا هو عين العقل ياسمو الأمير !!

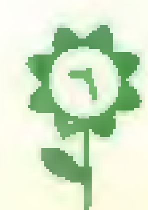
آثار أقدام

هل تستطيع أن تعرفها ؟! إذا لم تستطع .. انظر نهاية الصفحة ؟

بهجت

١ ٢ ٣ ٤ ٥

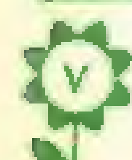
① ولد بيلعب الحجلة ② طفل صغير لابس فردة جزمة والده ③ راجل راكب حمار قصير قوى ④ ولد كان ماشى حافى وداس على مسمار .. ⑤ لأ .. دى بسيطة جدا .. طبعا دى آثار أقدام ناس واقفة فى طابور الجمعية .



المنجم !

سر نجاحى هو الاستثمار السليم .. أنا مش ممكن أغامر فى شئ !

ترررن

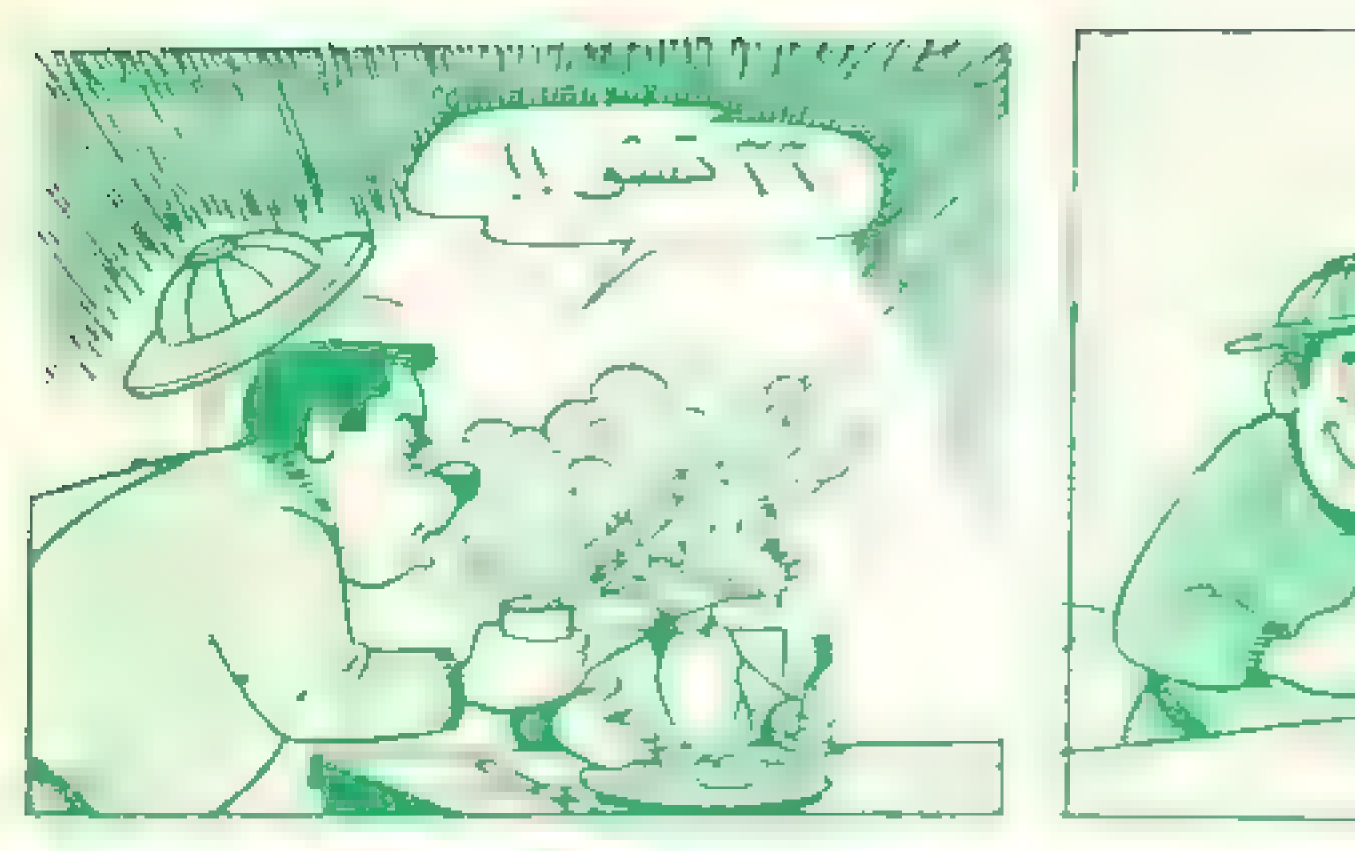


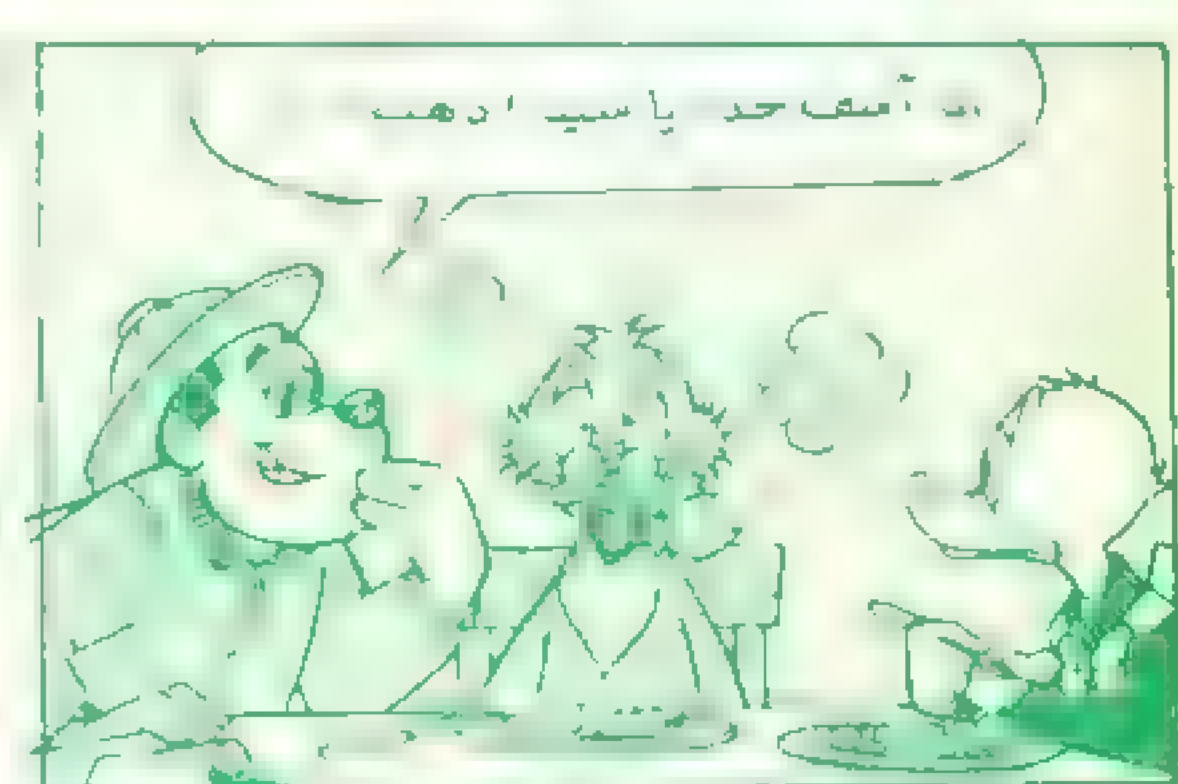
حسينى كتانى ـ حلب ـ من أصدقاء ميكى

ريم بوفليجة - تونس - من اصدقاء ميكى

للمراسلة : اسماعيل حسانى محمد ـ اسوان ـ ش المرداب ـ عمارة الحاج حسانى الكردى ـ ج٠م٠ع

فلفل يا سيد دهب ؟
شوربة بسيطة جدا !

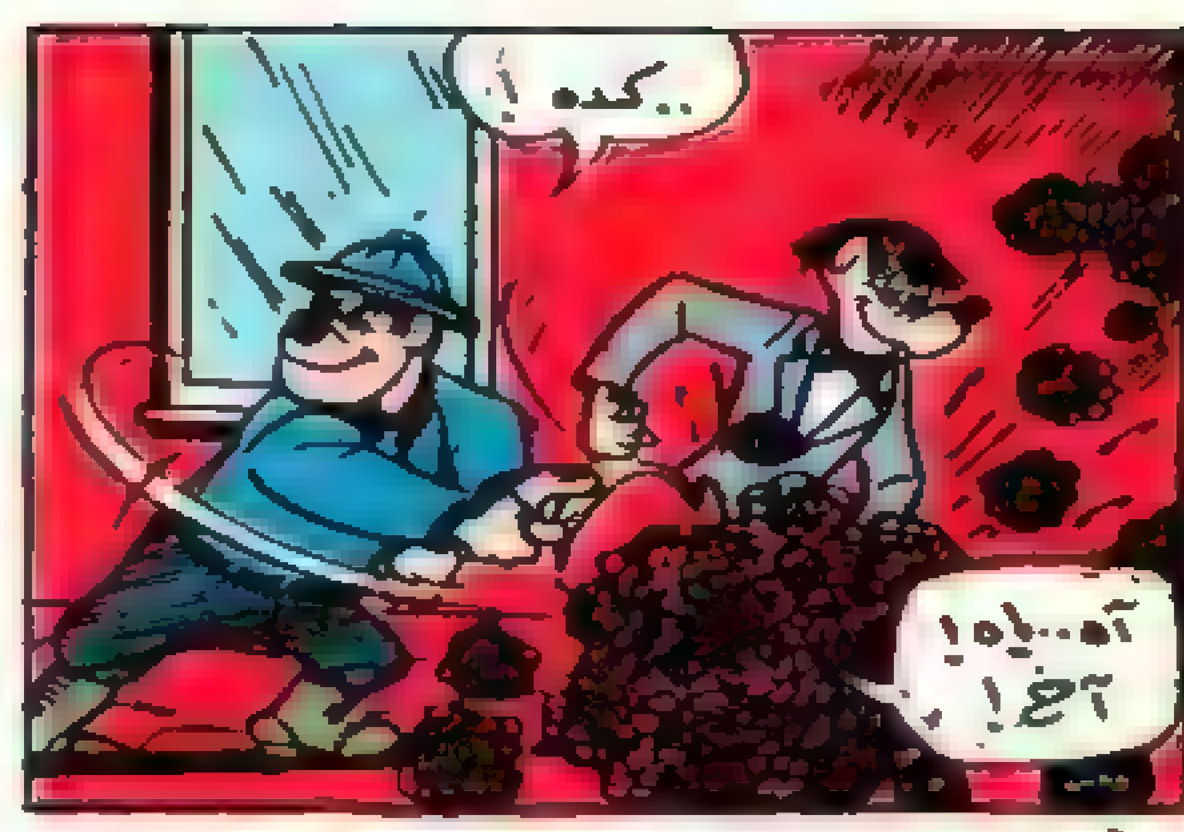

آآآ تشو !!

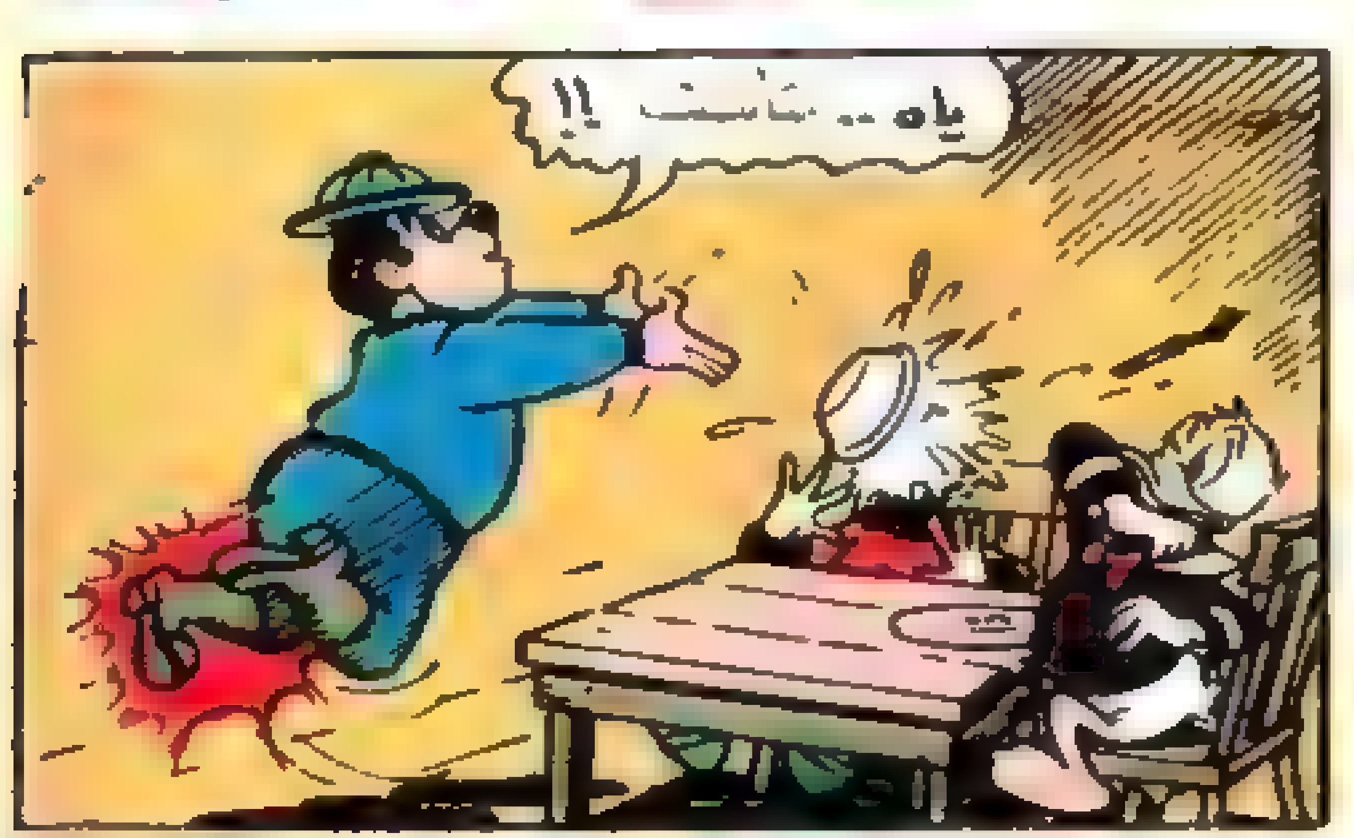

آسف جدا يا سيد دهب

آآ تشو !
آآ تشو !

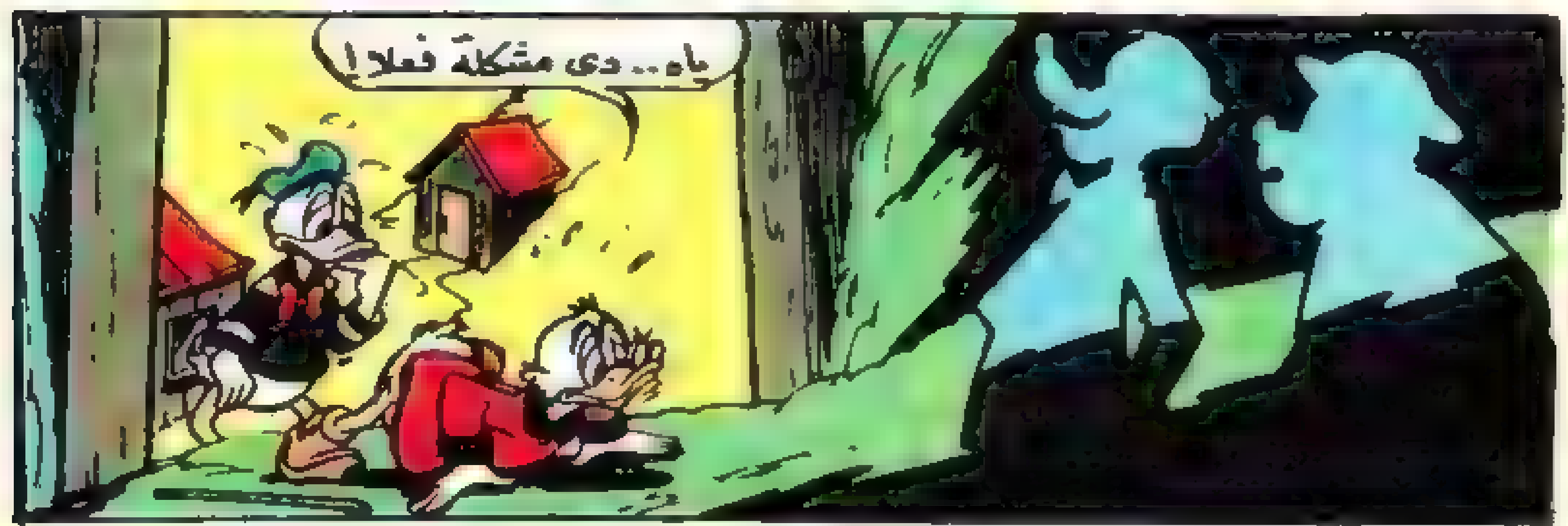
آآ تشو ! آآ تشو !
سحق القوطة دي شوية !

ويبتدي العلاج !

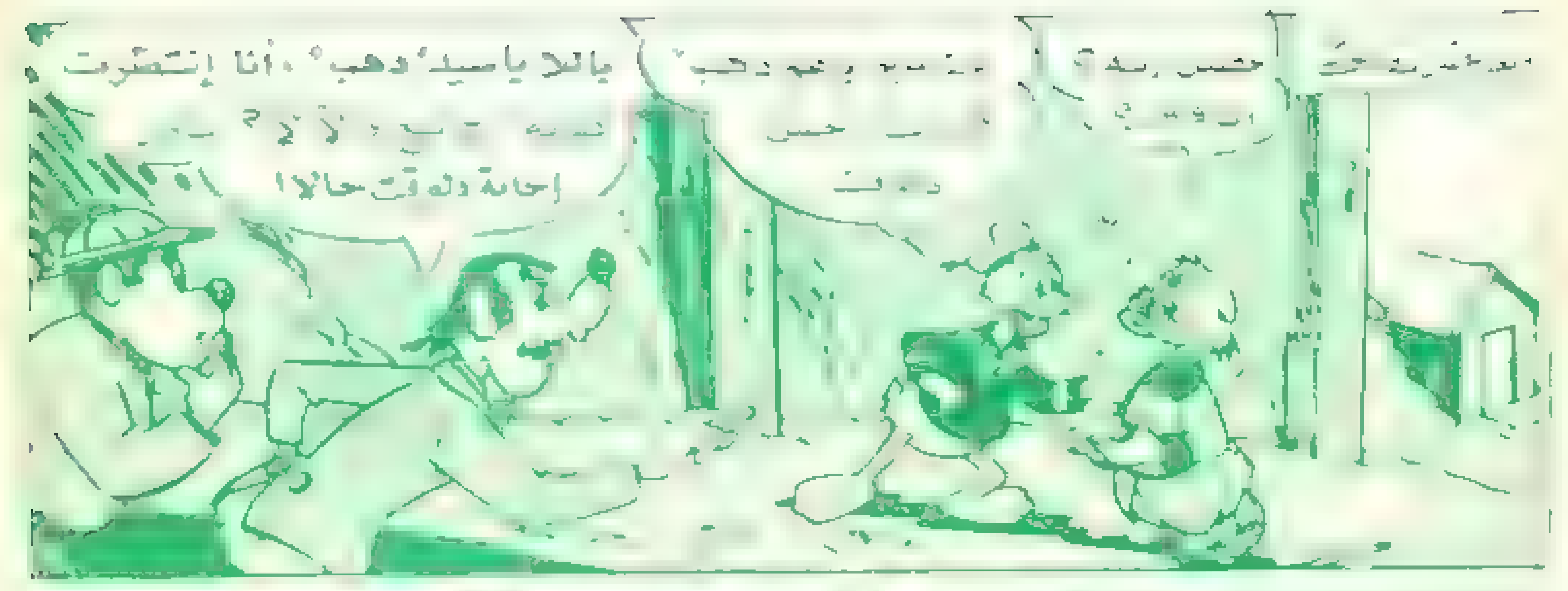


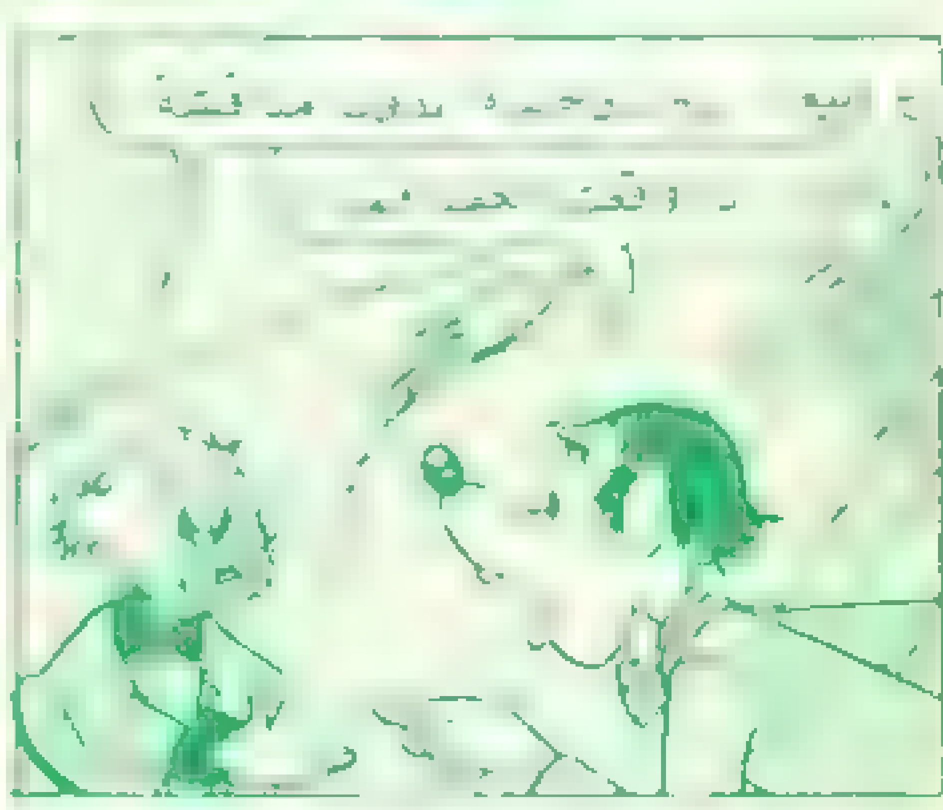


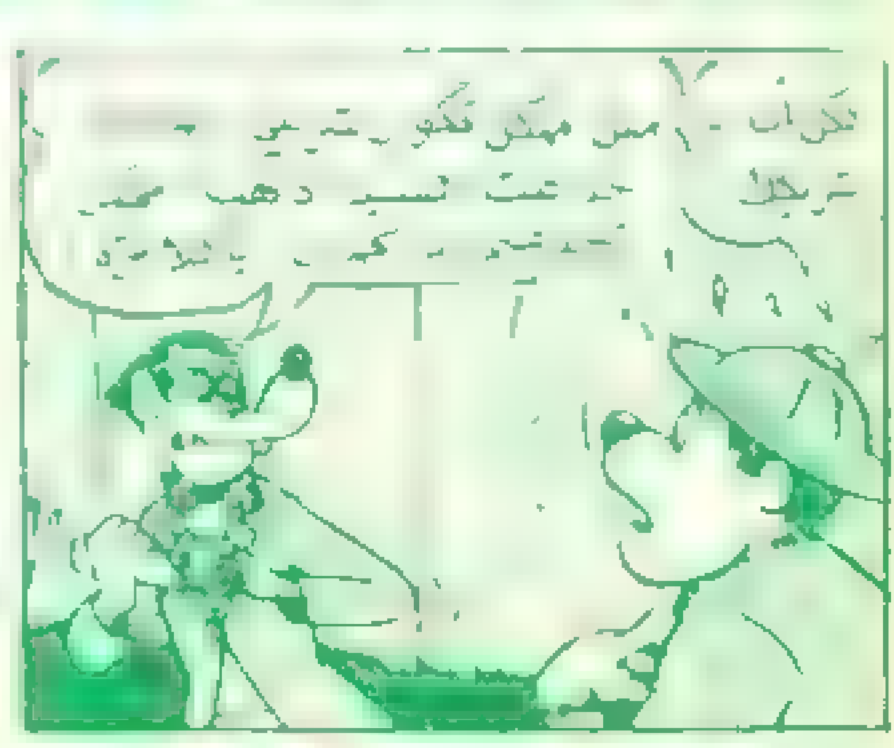
محمد ياسر عبد العزيز - شبين الكوم - من أصدقاء ميكى

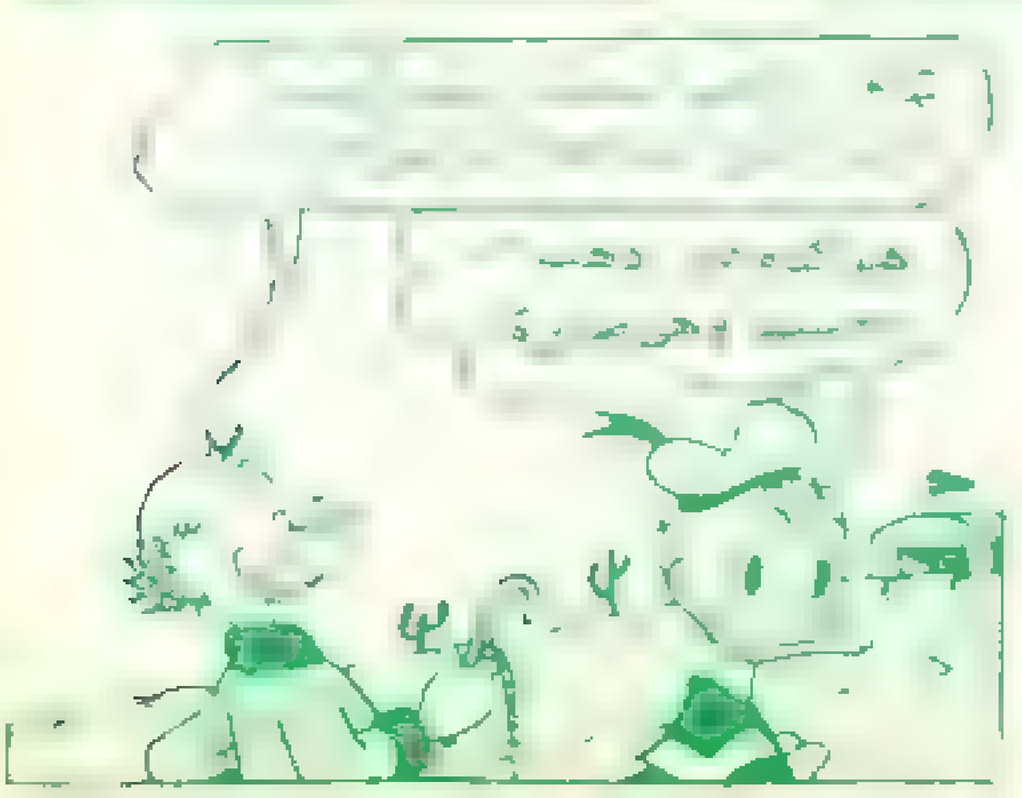


حسن عبد العظيم ـ من أصدقاء ميكي


يالّلا ياسيد ذهب . أنا إنتظرت
إجابة دلوقت حالاً




مش ممكن



كمال عثمان يقول !

فنى فريق السكة الحديد

الجرى الحقيقى

... والفتوة

... والحريف !

الاسم : كمال على عثمان .
السن : ٣٠ سنة .
من مواليد جزيرة عمران [illegible]
[illegible]

يطلقون عليه « اسم قــائد القطار » .. خرج به عام ٦٧ من الدورى الممتاز .. وسقط فى دورى « النسيان » وصعد به هذا العــام الى دورى الاضواء .. وهو لاعب يتمتع بالحيوية والنشاط مجهوده وافر .. وجه لشبابه كبير .. وهو لاعب دولى قديم .. انه كمال عثمان كابتن السكه الحديد .

قطار السكه

نادى السكة الحديد أقدم نادٍ فى الجمهورية .. وفريق السكة فى دورى هذا العام هو الفريق الذى صعد ثانيه الى الدورى الممتاز .. وهو يحاول أن يقدم لعشاق الكرة حاجة حلوة وسط معمعة الدورى .. والفريق كله من ابناء السكة باستثناء على [illegible] لاعب [illegible] السابق [illegible] العناصر الشابة ما عدا [illegible] أما وكرم . [illegible] محمد [illegible] حارس مرمى [illegible] أعصاب .

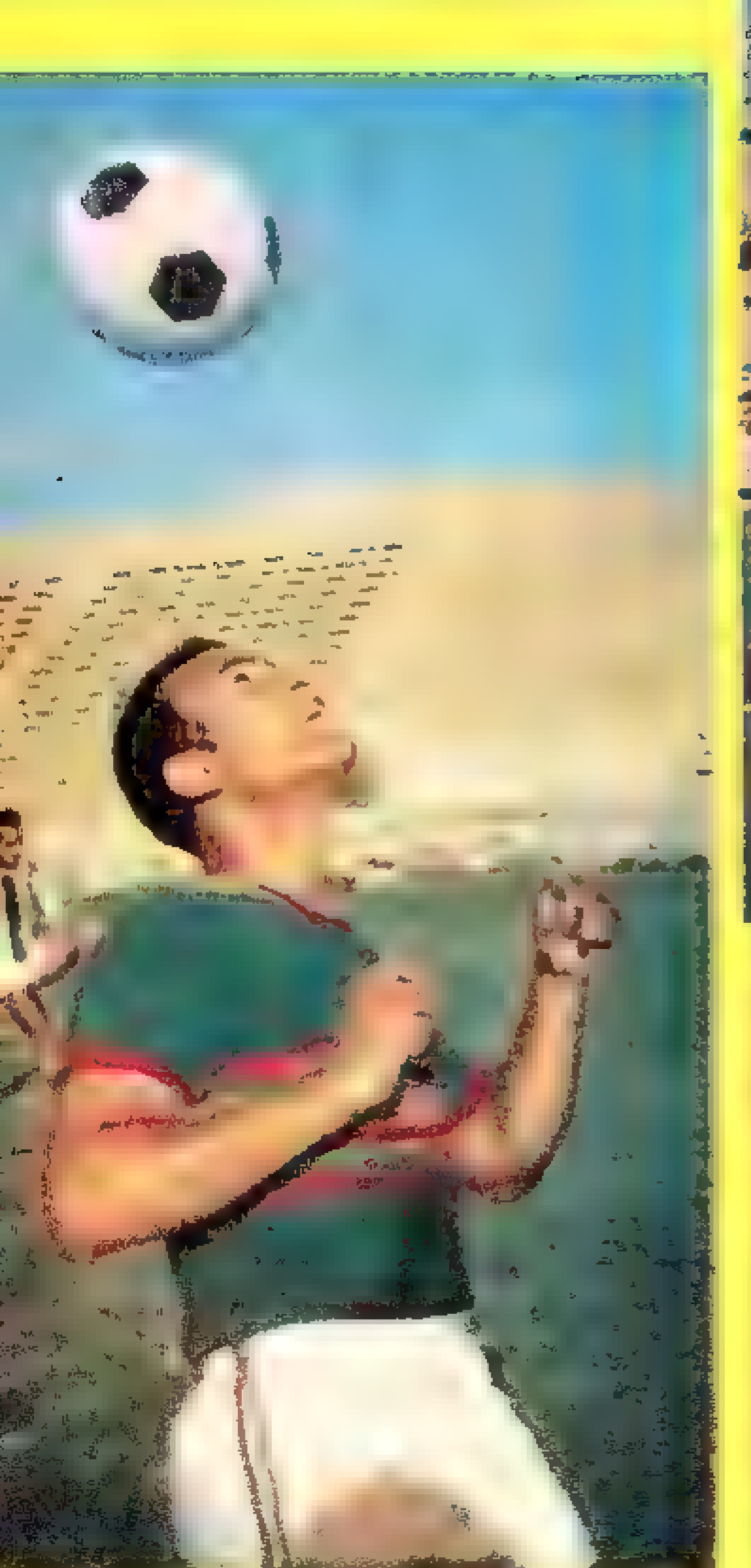
[illegible] ستطير [illegible] فى مباريات السكة فى الاعوام [illegible] أحد نجوم مصر .

[illegible] حالة طيبة ومهارات عالية .

[illegible] عبد الغفار [illegible] من أسرع اللاعبين فى مصر وهو [illegible] حقيقى .

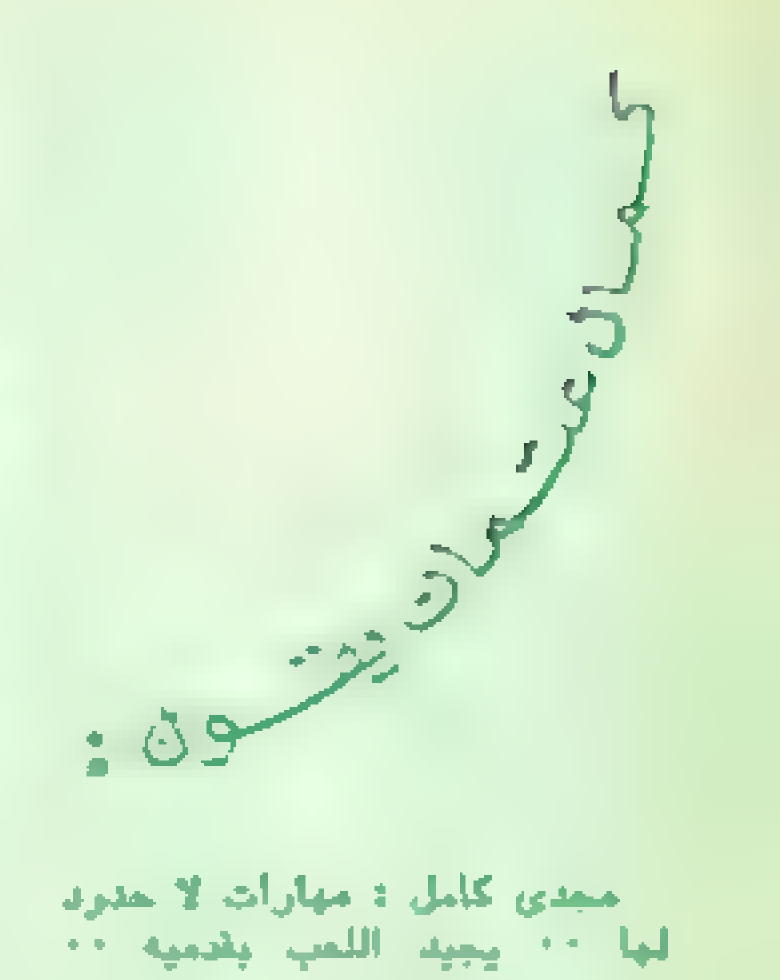
على بدر : لا أعرف لماذا تركه الزمالك !

نادى عبد الله « بلبل » : ساعد هجوم ايمن مهاراته عالية .. لكن يا سلام لو يخلص للكرة !



كمال عمران

فريق الزمالك الواقفون من اليمين [illegible] والجالسون من اليسار [illegible]



مجدى كامل : مهارات لا حدود لها .. يجيد اللعب بقدميه ..
مهاجم خطير .. عيبه انه لا يعامل [illegible] بالصحبة المطلوبة ..

يسرى حلمى : « حريف » يجيد اللعب بالراس ..

سيد عبد العزيز : قلب هجوم قوى البنية ، فترة « أكثر من اللازم

كرم : مهما قيل فلا يمكن اعطاؤه حقه كلاعب دولى ..

نفضل وبس !

[illegible] على تخطيط .. والتخطيط دائما مرحلى .. والمرحلة الاولى بالنسبة لنا هى البقاء فى الدورى الممتاز .. هو ما نحرص عليه هذا العام

[illegible] الفريق فيها قد ثبت اقدامه ، واصبح لديه صف ثان من الناشئين الاكفاء

.. وعندها سيصبح السكة منافسا على [illegible]

بين الممتاز والاولى

[illegible] والنهـــار ! [illegible] والبعد عن دائرة الضـــــوء

[illegible] بحث مشاكلهم رغم انهم القاعدة الحقيقية للعبة ، وهم اصحم قطاع

فى مسابقة الدورى .. واذا كنا نريد كرة حقيقية فيجب الاهتمام بفرق الساحة فى كل فروعها .

الممتاز .. والممتاز ابو شرطه !

وسائل الاعلام لها تاثير على مستواى .. وعلى مستوى أى لاعب فى الاندية المغمورة .. اللاعب فى النادى المغمور سهمه غايبه . ساعات يلعب وحرارته ٣٩ أو وهو مصاب .. وساعات يجيد اللعب لكن لا أحد يسأل فيه .. لكن لاعبى الاندية مثل الاهلى والزمالك اخبارهم ماشيبتات .. الصحافة والاذاعة وعدسات التليفزيون تجرى وراءهم .. لابد من الاهتمام بالاندية الصغيرة ونكمى الاهلى والزمالك أن هناك وراءهما طاقة لا تنفد من الجماهير تشجعهما على الاستمرار

.. وحايز ان الممتاز اصبح نوعين ممتاز وممتاز بشرطة ..

السكة بين الستينات والسبعينات

عاصرت السكة فى الســـنوات ما بين ١٩٦٠ ، ١٩٧٠ واستطيع أن أقول أن السكة فى الستينات فريق كان يلعب بقوة وبحيوية .. لكنه لعب ليس له طعم يعتمد على الفردية .. اما السكة فى السبعينات فهو فريق متجانس .. متقارب متوسط اعمار لاعبيه ٢١ ســـــنة وان اداء الفريق احلى واجمل فى اللعب والشكل تنقصهم الخبرة لكن الوقت بيمر وحيكتسبوها .

انا والاهلى

فى عام ٦٧ عندما هبط السكة الحديد ، وتوقفت الكرة ، فكرت فى الانتقال للنادى الاهلى عنـــدما عرض الاهلى ذلك .. كنت أريد أن أقضى الفترة الاخيرة من حيـــاتى فى الملاعب فى ناد كبيـــر يقدمنى للجمهور .. وجمهور الاهلى اكبر جمهور .. لكنى شعرت انى احمل فى حوانبى قلوب وآمال كل لاعبى السكة .. ولهذا فضلت أن ابقى فى السكة حتى ولو لم تعد الكرة .

يوم لا انساه !

اللعب دوليا له « طعم آخـــر » عندى .. ماشعر انى بالعب باسم مصر .. ماشعر ان الجمهور كله بيشجعنى .. وان ورائى جمهـــورا كبيـــرا .. يوم اختبارى المفاجىء لدورة طوكيو لا يمكن انســـاه .. [illegible] وقبل دورة طوكيـــو الاوليمبية عام ١٩٦٤ قرر اتحاد الكرة ترك حرية الاختيـــار كاملة « لفاندلر » .. فاختارنى رغم عدم وجودى فى معسكر الاعـــداد . وأرسل لى سيارة الى منزلى مشيرا لتاخذنى الى المطار .. وانتهت الاجراءات فى ٦ ساعات وســافرت الى طوكيو فى نفس اليوم ..

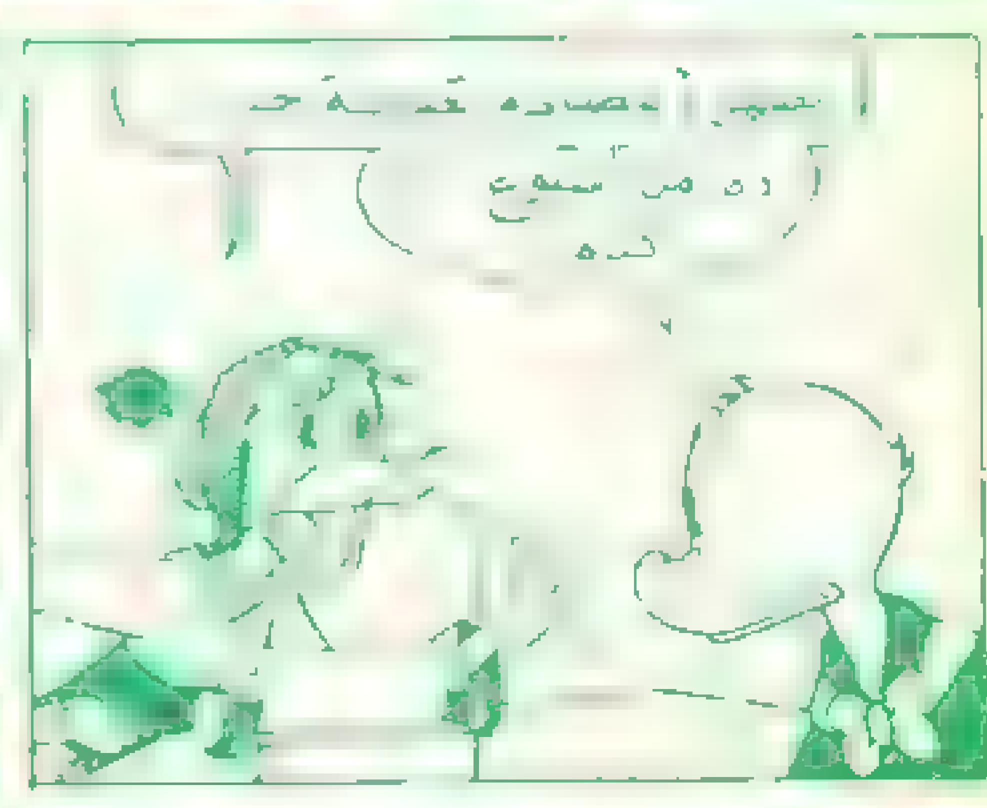
خدنى معاك !

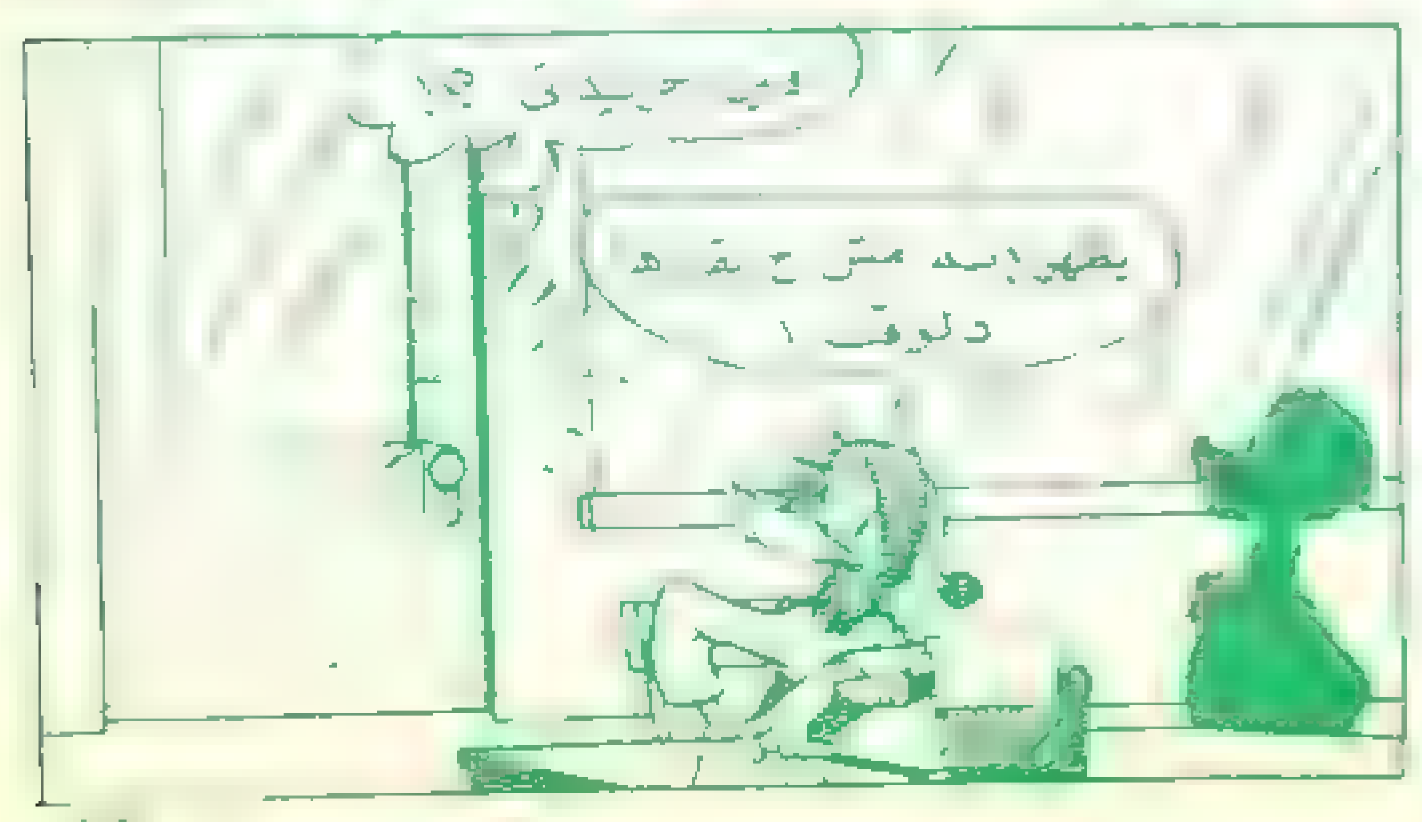
زمان كان نادى السكة الحديد فى جزيرة بدران .. بجوار بيتنا بالضبط وكنت انتظـــر اللاعبين الكبار وادخل معهم بلا تذكرة . واذا لم أجد لاعبا اجرى خلف أى « واحد » واطلب منه أن ياخذنى معه .. ولهذا تجدنى دائما ايام المباريات اقف على الباب لاســهل للاولاد الصغيرين الدخول .. لانى كنت مثلهم .. واشعر بشعورهم !

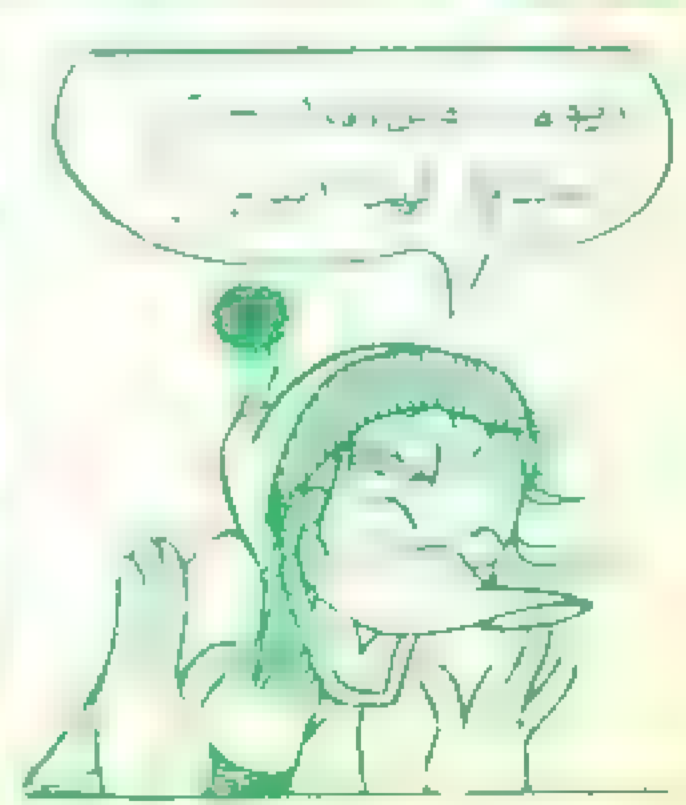
حكايتى مع السكة !

والدى موظف فى السكة الحديد .. شاهد أبناء الحى يصفقون لى اعجابا فى مباريات الكرة الشراب. فاخذنى لالعب لاشبال النادى .. وفى أول مباراة لى مع الاشبال ضد فريق شمال القاهرة احرزت ١٦ هدفا !! وبعد عام واحـــد ضمونى لفريق [illegible] ..

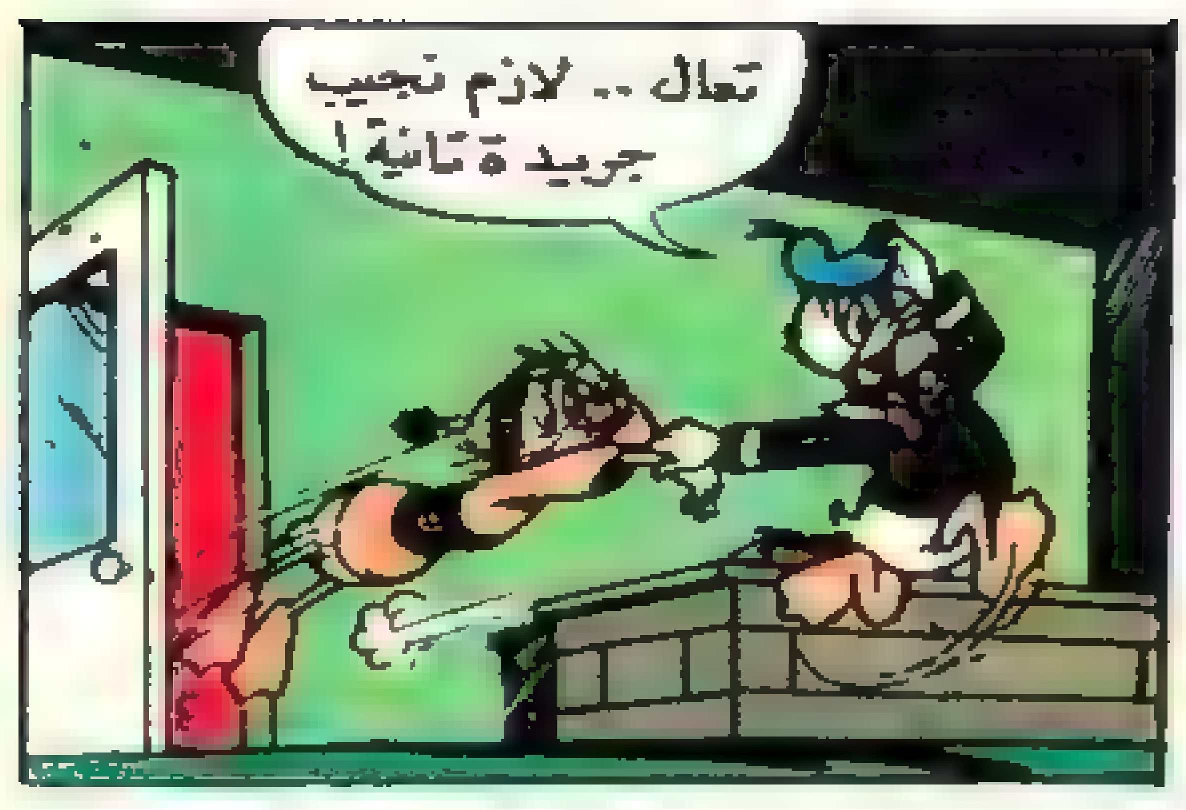
بختك اليوم!

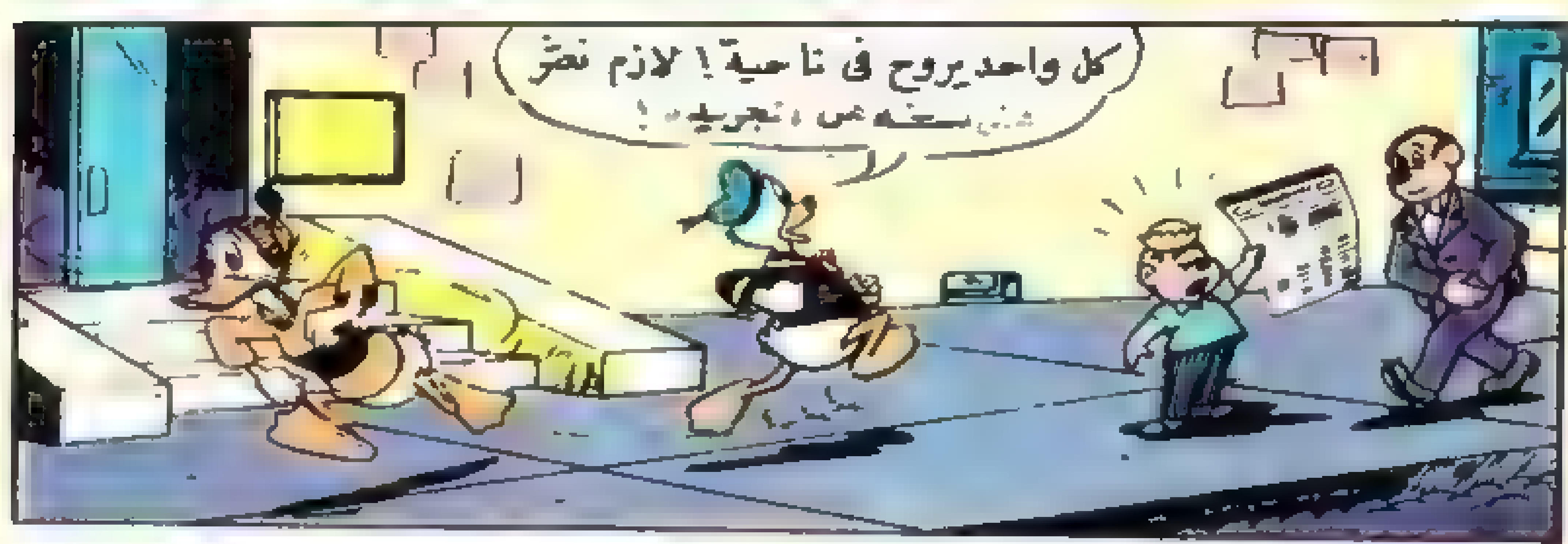






للمراسلة : حليمة بابكر ابراهيم- عبدالرحمن بابكر - بورتسودان- مدرسة الثغر المصرية وعنه ليدحليمة - السودان



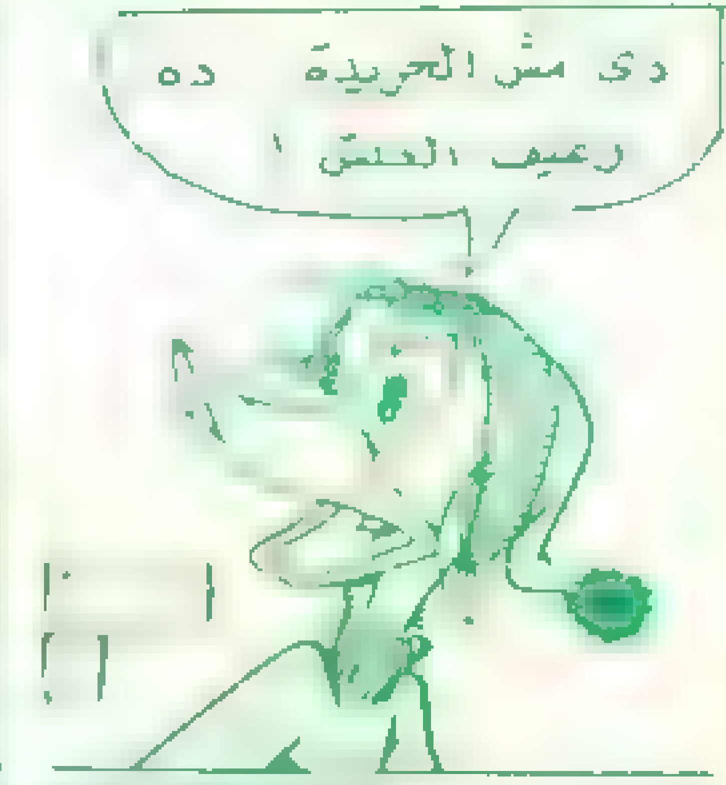


للمراسلة : سميره محمود ابراهيم ـ السودان ـ مدرسة بربر الاهليه الاسلامية للبنين سراج الدين شكالا ومنه ليد سميرة

ده مش الجريدة
ده السمكة!

ده صحيح .

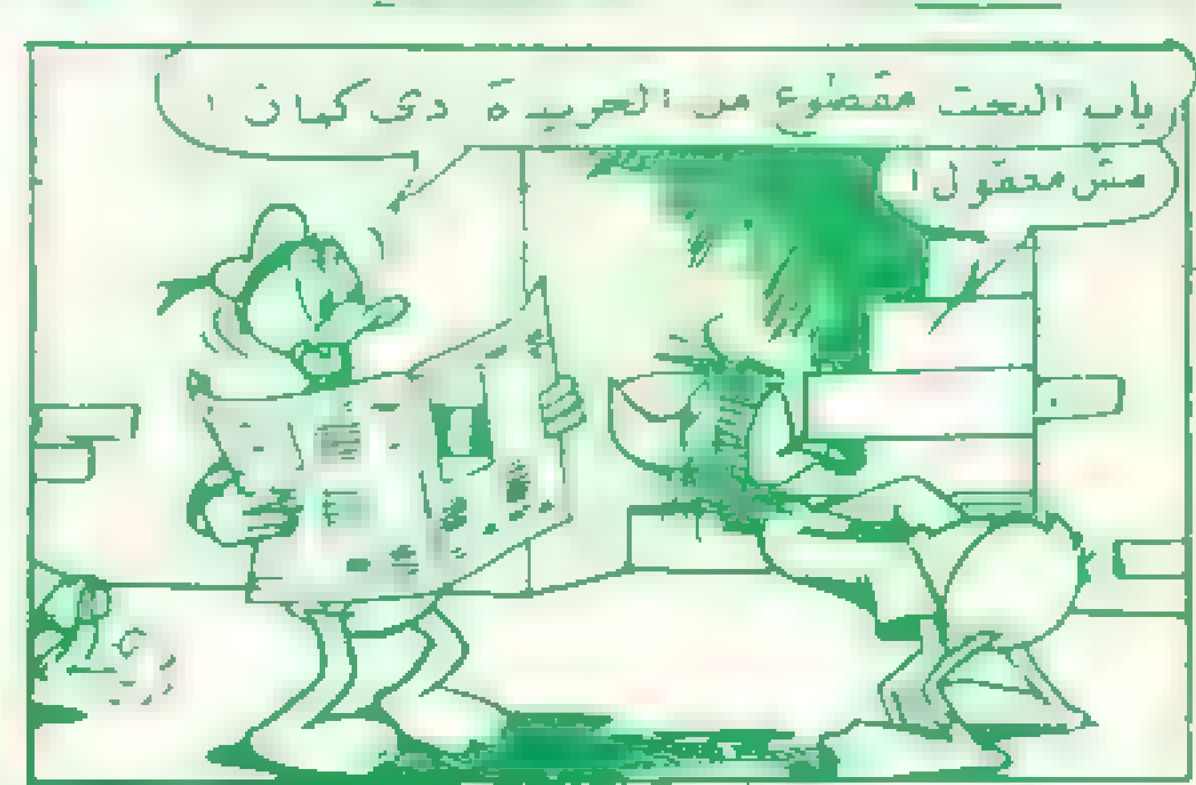
يا ترى خطف سمكتى ليه ؟!!
ح اخطف الجريدة وهو
على مهلك !


دى مش الجريدة ده رغيف العيش !

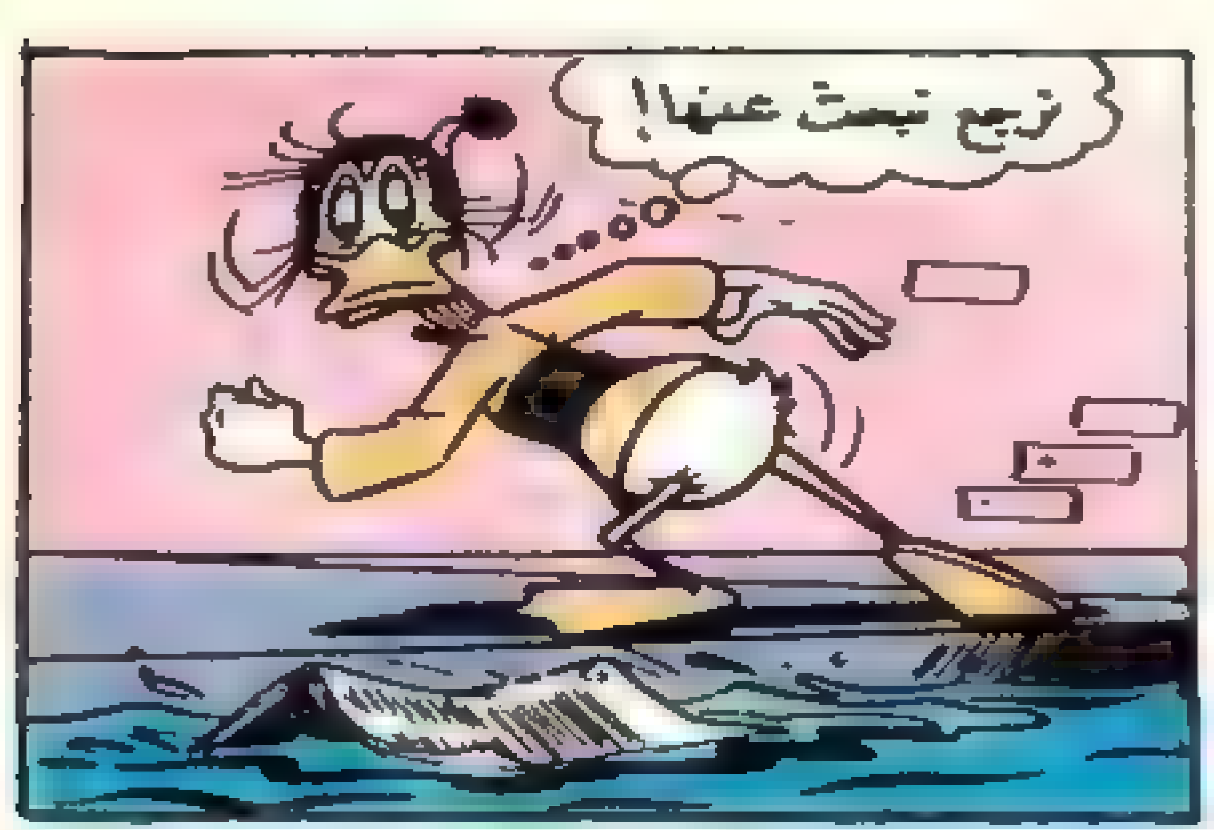
حكايته ليه ؟!
ده رغيف العيش فعلا !

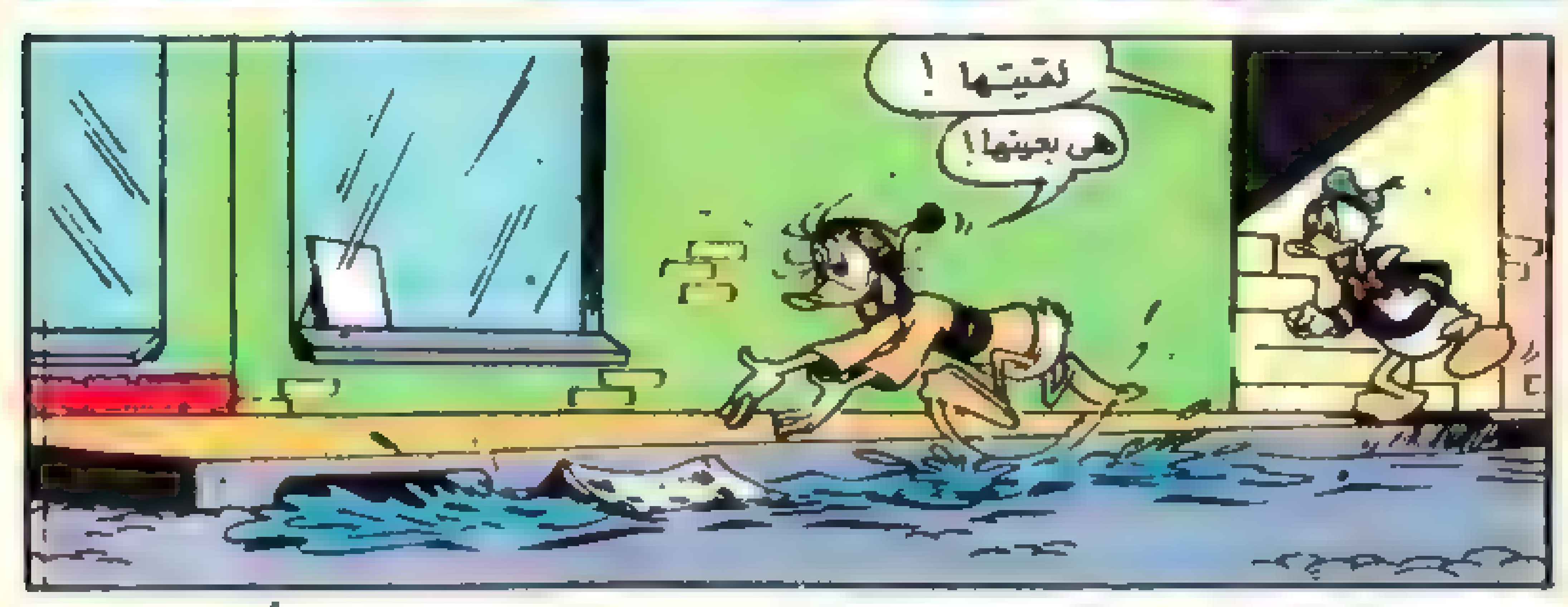
ممكن اعرف ليه بتخطفوا ممتلكاتى ؟
الحقيقة اننا عاوزين ناخد الجريدة !

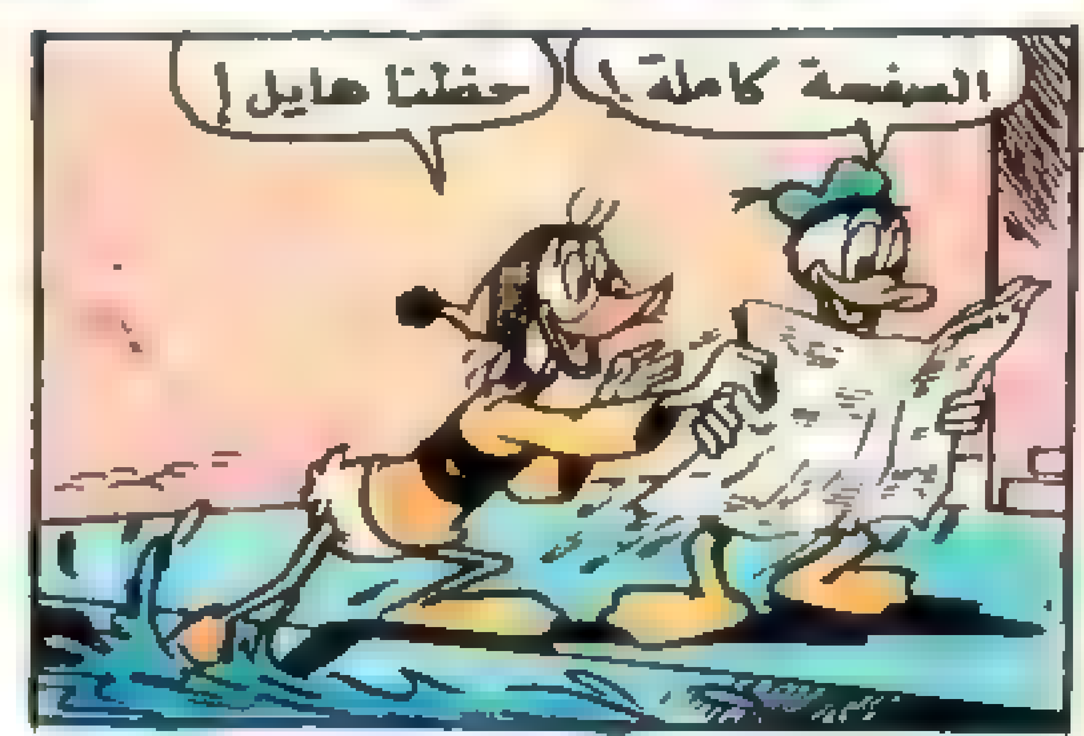
معقول كده من الصبح . إتفضل !
الف شكر !


باب البحث مقطوع من الجريدة دى كمان !
مش معقول !

يا أستاذ .. ورقة البحث راحت فين؟







المراسلة : نادية الريس _ المطرية _ دقهلية _ شارع سعد زغلول وكنك .. ج.م.ع " شباب فقط "

وفى تلك الأثناء..
أخيرا نجحت فى إغلاق باب البخت !

أنت رجل ساحر تأسر الناس بابتسامتك !

ياسلام .. أنت كريم ومحبوب ، ولكنك لا تحسن معاملة موظفيك .. كن كريما معهم !

وفى تلك الأثناء..
راحت علينا !

سجاد أحمر ؟!
من مكتبى لمكتبك !

وشريط جديد للآلة الكاتبة !
وزهور يا نعمة !

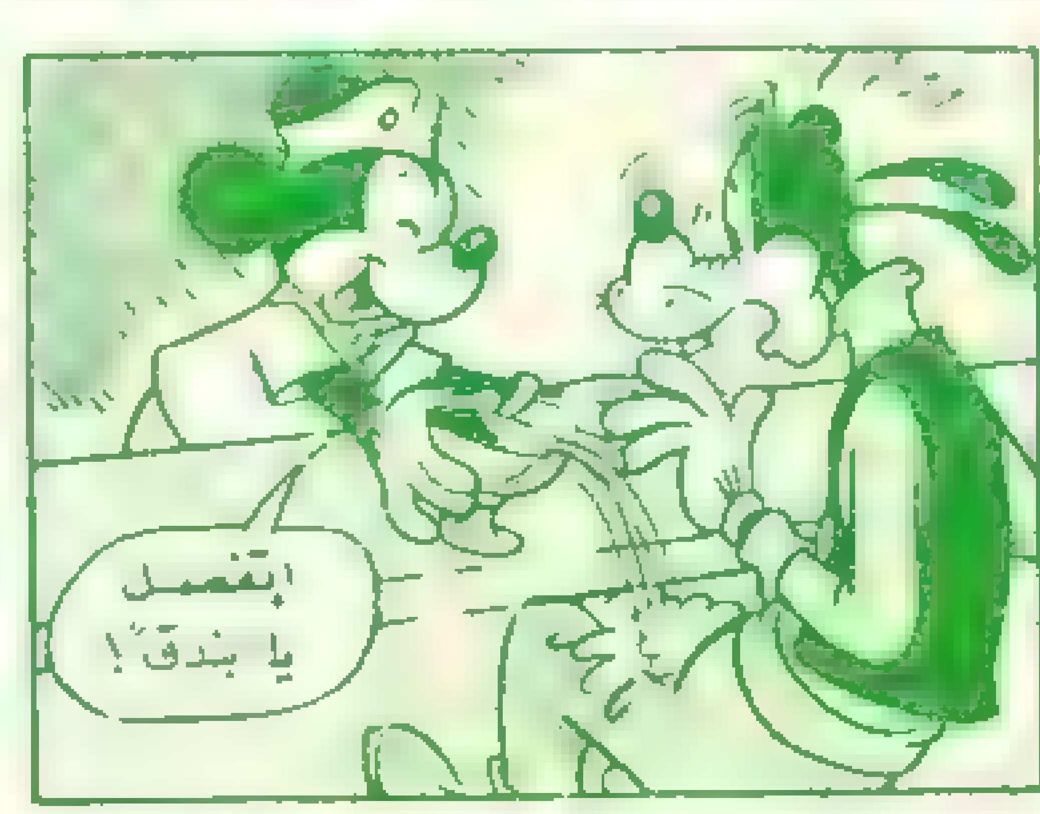
أصدقائى وزملائى فى العمل .. شرفونى فى أى وقت .. بابى مفتوح على الدوام !
أنا مش فاهم حاجة !
مافيش داعى تحاول تفهم .. نخرج من هنا قبل فوات الأوان !

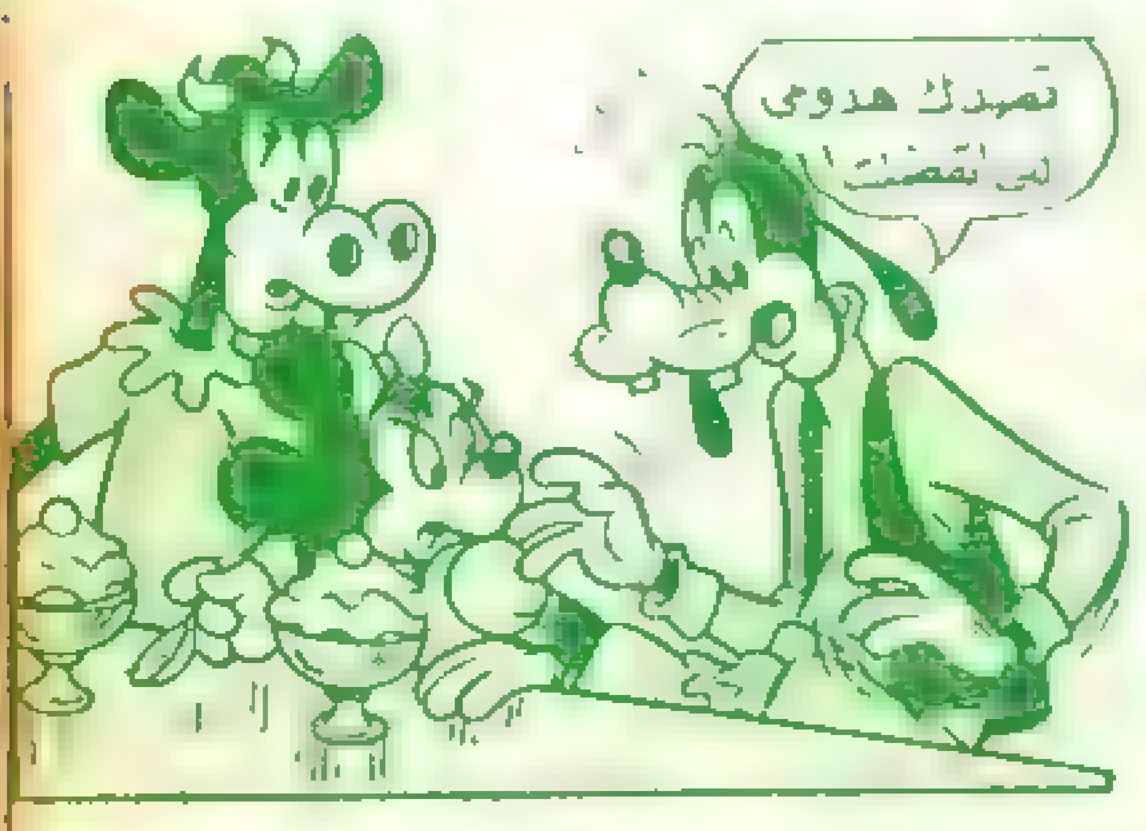
الافتتاح العظيم !

آيس كريم ...

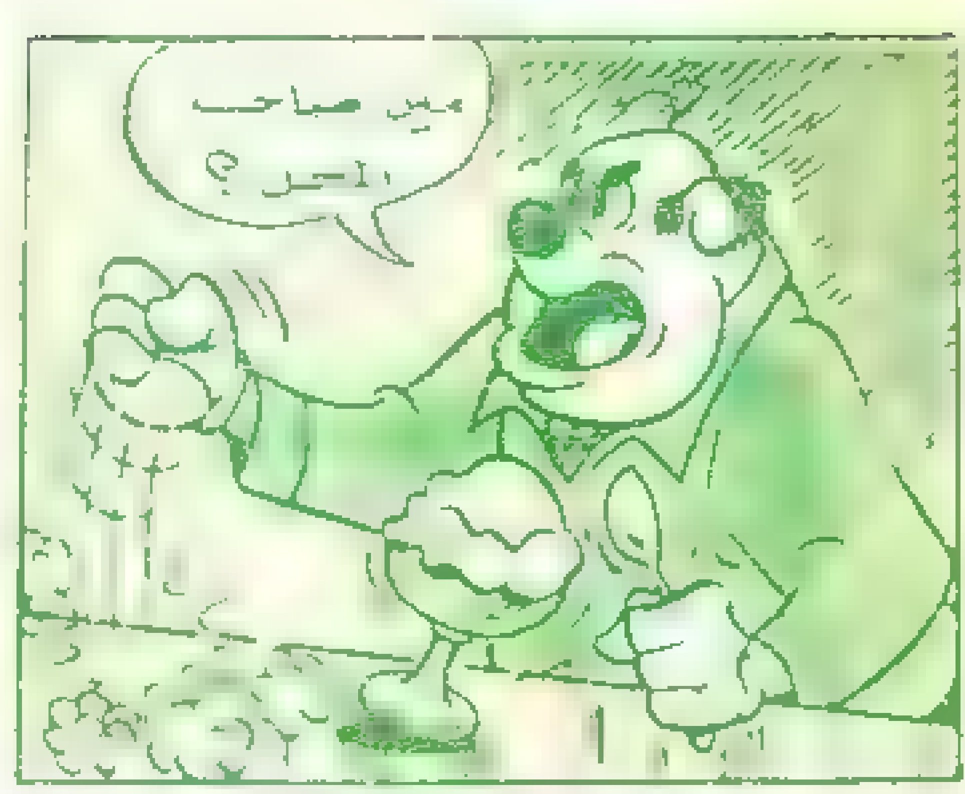
مخصوص
أبرطبق
آيس كريم
في البلد

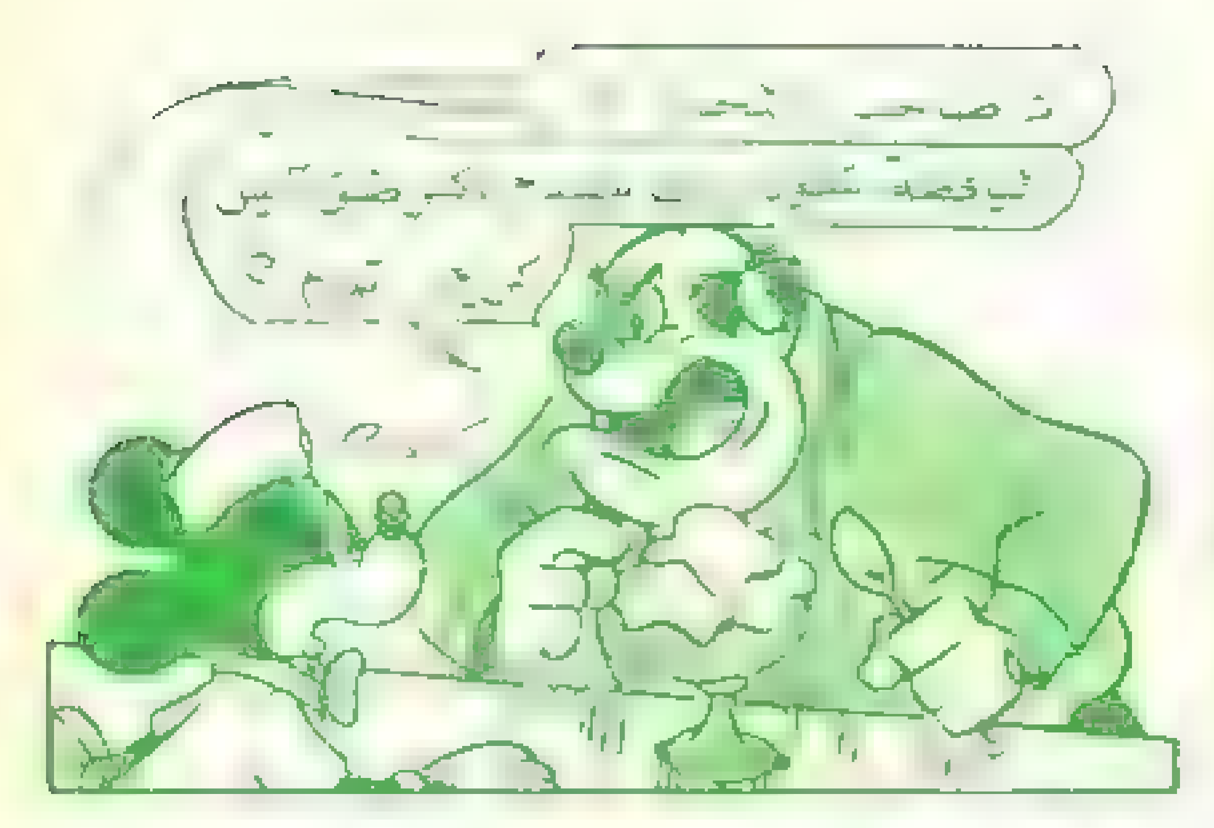
اليوم
الإفتتاح
الكبير

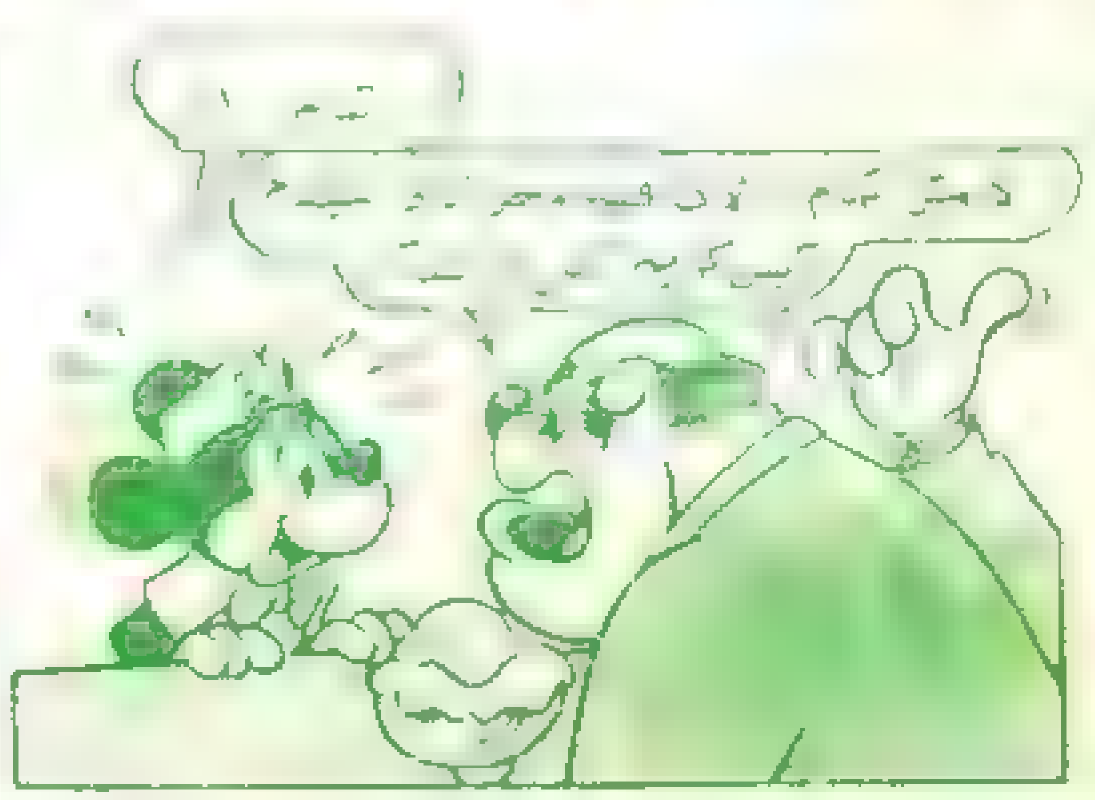


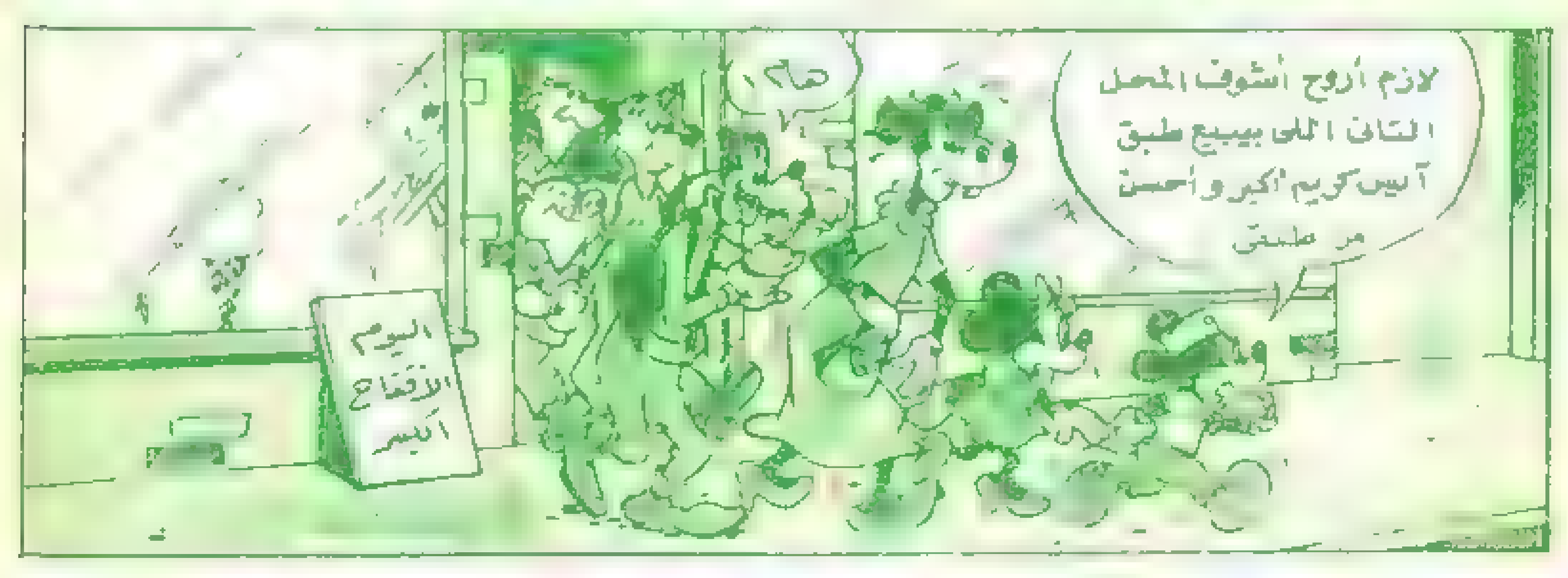


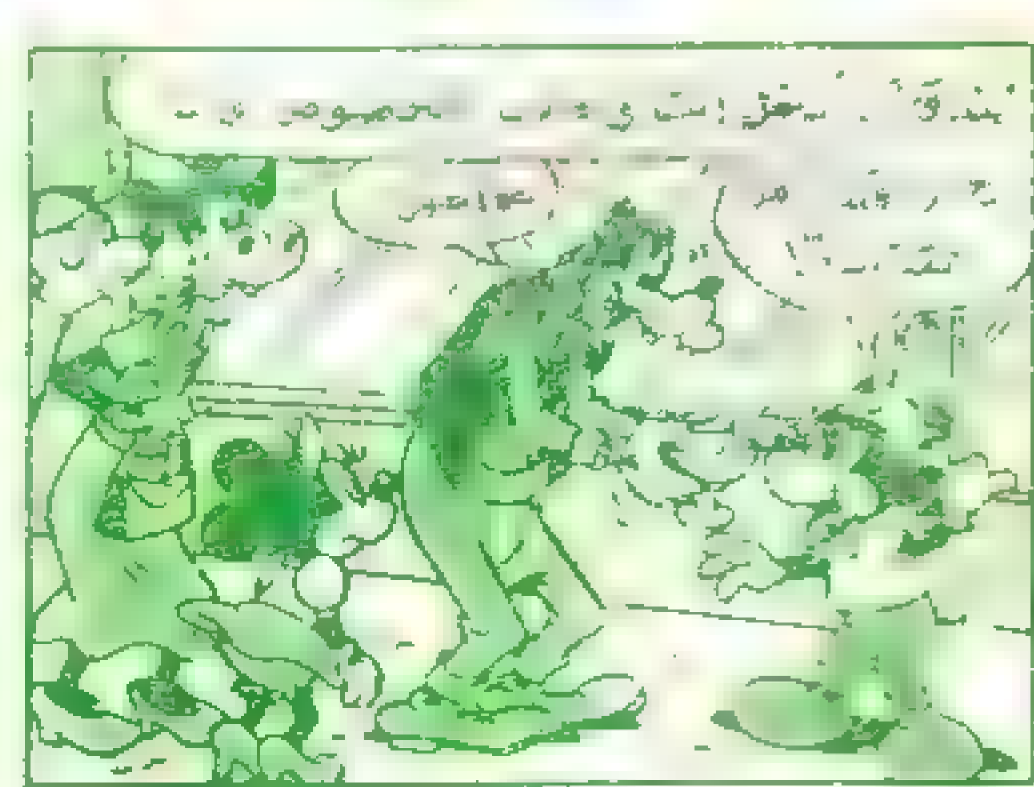
للمراسلة احمد احمد طلبي - كفر السيح - فوه - ... - بواسطة ...

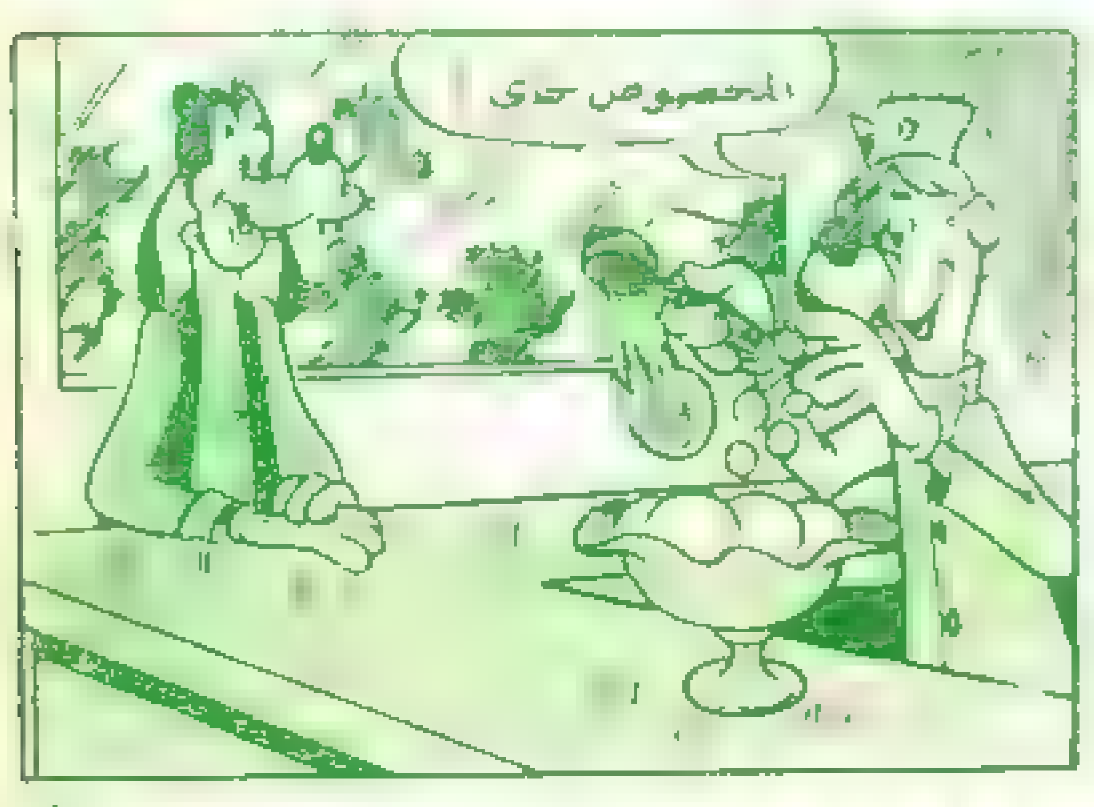

مين صاحب
المحل ؟






لازم أروح أشوف المحل التانى اللى بيبيع طبق آيس كريم اكبر واحسن من طبقى
هاه؟
اليوم الافتتاح الكبير





لازم تعترف يا "ميكي" إنه فعلا أكبر وشكله لذيذ !
ولا كبير ولا حاجة !

ممكن تعمل أحسن منه !
طبعا .. تعالى المحل وشوفي !

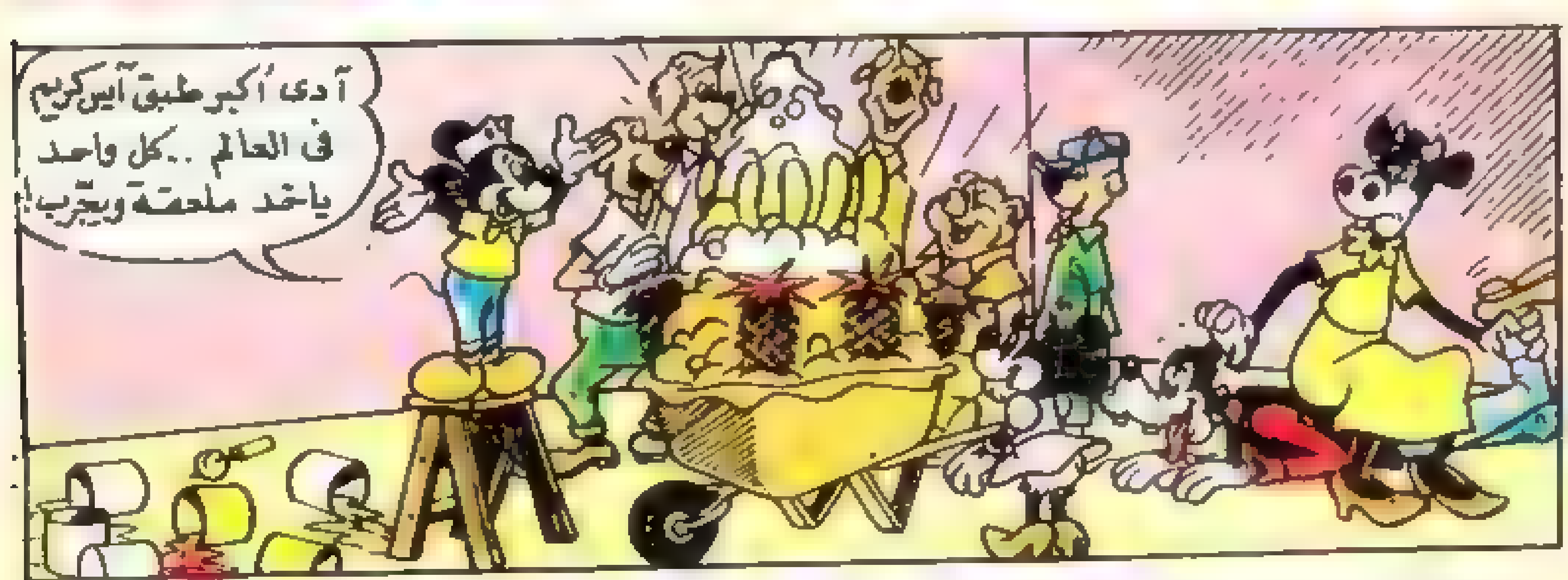
دى عملية كبيرة .. أنا محتاج مساعد !
ح اساعدك يا "ميكي" !

طيب .. إستعدى بالبالطو الأبيض وحضرى الأدوات !

شفتى فى الفترينة .. ده كان طبق كبير ولذيذ جدا !
وده حاجة ! أنا ح اعمل أكبر والذ طبق آيس كريم فى العالم !

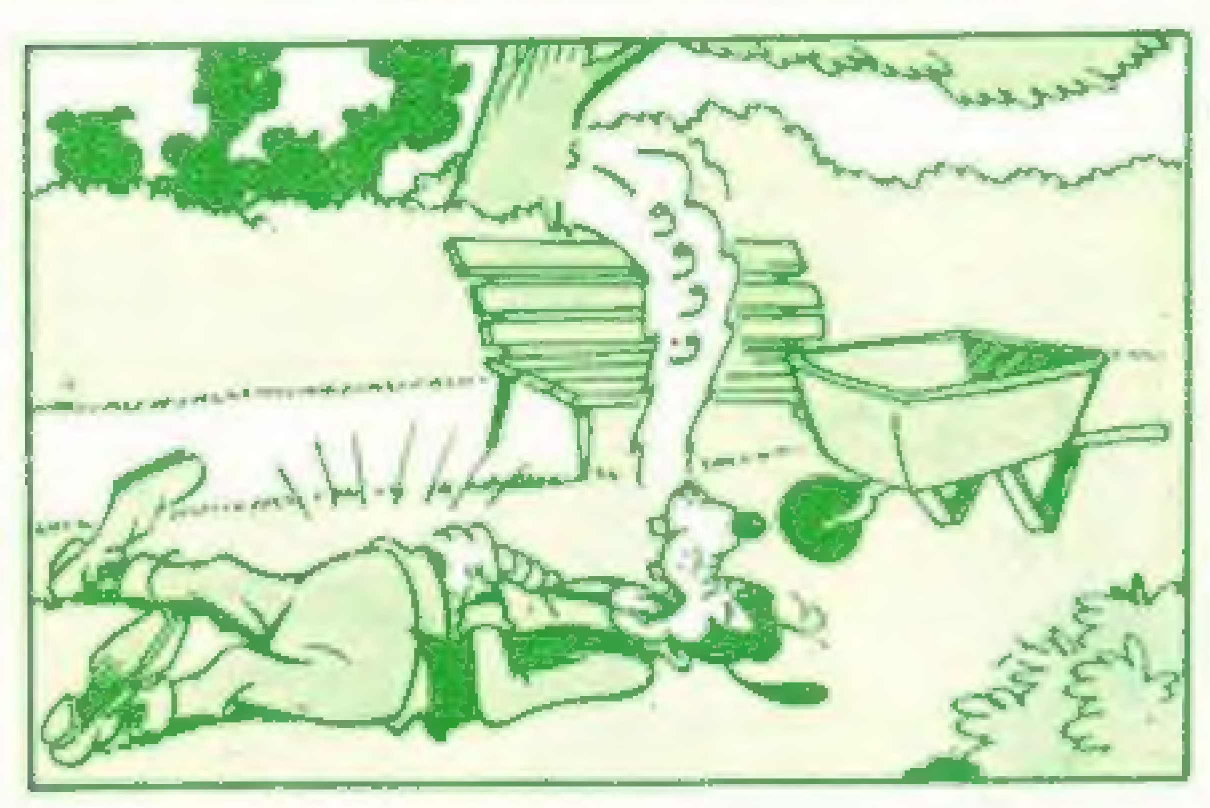
كله جاهز يا "ميمي" !
كله جاهز !

قشطة ..
شكولاته !
زبدة .. فراولة !



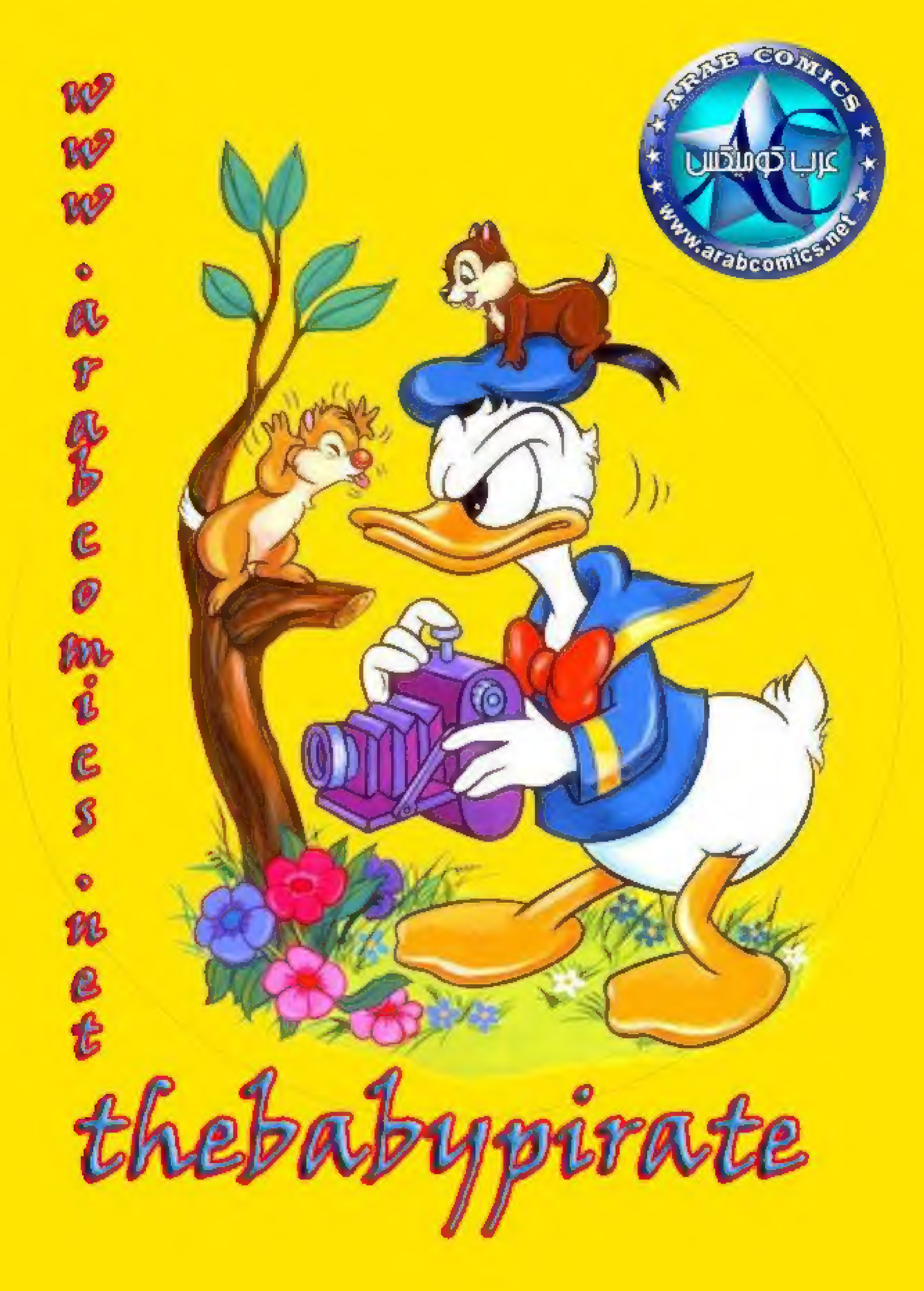
للمراسله : ماهر انور محمد ـ ١٢ ش الغدير ـ غيط العنب ـ الاسكندريه ـ ٤٠٣٠٤ ح

للمراسلة : امال احمد سعيد – الاسكندرية – سبورتنج ١٢ – ١٦٠ شارع طيبة // ١٦ سنة // ..ع.٢٠ع



مراسلة : عباس رمضان ناصر ـ ٦٥ شارع سلمان جوهر ـ الدقي ـ جيزة ـ ج.م.ع

من الجاني؟ ولماذا؟ أنظر إلى الصور جيدا .. وإذا لم تعرف الحل فانظر صفحة ٣



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate